Contra la Destruída Plaza de Colonia se Lanzan los Efectivos Yanquís

IMPRESIONANTE OFENSIVA DEL GENERAL HODGES

El Ejército Alemán Está Abandonando Varios Sectores de la Línea Sigfrido

PARIS, 2. (A.N.S.). — El primer ejército norteamericano, del general Hodges, inició en la tarde de hoy, una impresionante ofensiva contra Colonia y los primeros anuncios del frente revelan que las defensas germanas en Huertgen, en dirección de Duren, han sido superadas por el terrible fuego norteamericano.

Como culminación de los implacables bombardeos lanzados sobre Colonia en los últimos días, el general Hodges se ha lanzado a la conquista de la importante plaza fuerte germana, apoyado por el fuego de docenas de poderosos cañones y centenares de tanques y lanzallamas, que han convertido el campo de batalla, en un extenso frente, en un impresionante escenario de una categórica derrota alemana.

Los ejércitos alemanes, acosados por un diluvio de metralla, se retiran vertiginosamente de sus posiciones, en tanto que poderosas fortificaciones de la Línea Sigfrido van cayendo en poder del primer ejército de la Unión, en ininterrumpida sucesión.

La arrolladora ofensiva del general Hodges tiene como principal objetivo la ciudad de Colonia, pero en la actualidad se abre una gravísima amenaza para Huertgen y Duren, y para todo el intrincado sistema defensivo alemán en el bosque de Huergen, en cuyo interior han irrumpido poderosas fuerzas norteamericanas, que ahora proceden a aniquilar la desesperada resistencia alemana. La radio belga anunció esta noche que los aliados ocuparon Wirselen, a 5 kilómetros de la localidad de Aquisgrán.

★ Culminan las acciones en Walcheren

PARIS, 2 (ANS) — La completa liberación de la isla Walcheren, el último obstáculo que impide el acceso al puerto de Amberes, parece estar muy próximo a medida que las fuerzas de desembarco británicas expulsan vigorosamente al enemigo hacia la parte norte de Walcheren y amplían la cabecera de puente que tiene ya por lo menos siete kilómetros de extensión. La mayor parte de la artillería alemana que impedía la entrada de los buques aliados al gran puerto de Amberes, ha sido tomada en arriesgadas operaciones, realizadas por los aliados que tienen en su poder la mayor parte de la ciudad de Flesinga.

★ Operan los comandos

Despachos del frente hacen saber que la guarnición alemana, calculada en unos 3.000 a 4.000 hombres, ofrece encarnizada resistencia, pero los "commandos", operando desde las dos cabeceras de puente y apoyados por la artillería, rodean y aniquilan a los contingentes enemigos.

Se informa que las columnas que operan desde el sur, han penetrado unos 80 kilómetros en la isla, después de establecer una sólida cabecera de puente en la zona de los muelles de Flesinga. Casi toda la ciudad está en poder de los aliados. Los alemanes han sido aislados en la parte norte de la ciudad. En la costa occidental, las fuerzas aliadas que se apoderaron de West Kapelle, en las primeras horas del asalto, avanzaron 5 kilómetros hacia el noreste, alcanzando las inmediaciones de Dombug, a sólo 11 kilómetros de distancia de las fuerzas que operan en Walcheren.



El general Eisenhower, jefe de las fuerzas de invasión a la "fortaleza europea de Hitler", que han iniciado un violento ataque en la zona de Colonia, ciudad que, a estar a informaciones de fuentes autorizadas, estaría siendo evacuada por las fuerzas nazis

★ Violentos combates en la isla

LONDRES, 2 (ANS) — Gunther Weber, comentarista de la agencia Transocean, anunció que se está combatiendo violentamente en Walcheren. Todas las instalaciones del puerto han quedado destruídas.

Los canadienses volvieron a penetrar en la parte oriental de Walcheren, pero se vieron obligados a replegarse ante el intenso fuego cruzado de la artillería y las armas automáticas de los alemanes. Un vocero anunció que los canadienses avanzaron unos 1.400 kilómetros en dirección al norte de Walcheren.

★ Finaliza la batalla

Las informaciones oficiales y los despachos del frente indican que, en realidad, la batalla del sur del río Mosa ha terminado ya para todo propósito práctico. Se ha anunciado que todas las fuerzas alemanas calculadas originalmente en unos 70.000 hombres, han huído ya a la margen norte del Mosa, salvo algunas tropas de retaguardia.

Con las fuerzas británicas en el Mosa, al nordeste de Tilburg, las fuerzas norteamericanas que integran el primer ejército canadiense, han forzado el paso del río Mark, por el norte de Oudenboch y han establecido una cabeza de puente de más de un kilómetro sobre la margen norte al sudeste de Zevenbergen, distante 5 kilómetros del puente de Germhald, que atraviesa el Hollansch Diep por Moerdijk. Ese puente se encuentra ya bajo el fuego de la artillería aliada.

Despachos del cuartel general del mariscal Montgomery en Holanda, dicen que la lucha parece estar decreciendo en todo el contorno del frente sudoeste de Holanda, donde sólo fuerzas de retaguardia germanas apoyadas por unos pocos cañones, están defendiendo los pocos miles de metros de terreno por debajo del Hollandsch Diep, donde vierte sus aguas el Mosa.

Tropas del segundo ejército británico que operan en el sector oriental del frente en que se desarrolla la ofensiva, han llegado también al río Mosa por el norte de Kapelle, situada a 20 kilómetros al noroeste de Tilburg, y se apoderaron de Raamsbonkveer, a 8 kilómetros más al oeste, después de una acometida que las llevó hasta los límites de Geertriundenberg.

Adquiere Fuerza el Apoyo a la Propuesta Argentina

WASHINGTON, 2. (ANS). — El secretario interino de Estado, señor Stettinius, declaró que se han enviado instrucciones a los representantes diplomáticos de los Estados Unidos en los países americanos, con el objeto de que cambien puntos de vista con los ministros de Relaciones Exteriores acerca del pedido argentino de realizar una conferencia panamericana para discutir la posición del gobierno argentino en el continente.

Agregó que ese cambio de opiniones ya ha comenzado y afirmó que no ha proyectado celebrar reuniones con grupos de diplomáticos latinoamericanos. Hizo notar, sin embargo, que esa decisión no afectaba a la reunión conjunta a celebrarse el 9 del actual en el Departamento de Estado, con el fin de considerar las recomendaciones de Dumbarton Oaks.

Expresó el secretario interino de Estado que las conversaciones en asuntos como el relativo a la propuesta argentina, son mantenidas en el terreno diplomático, pero destacó que si alguno de los diplomáticos latinoamericanos recibe instrucciones en el sentido de cambiar instrucciones directamente con él, no habrá ningún inconveniente en hacerlo así.

★ OPINIONES EN LA CAPITAL INGLESA

LONDRES, 2. (A.N.S.). — Los círculos diplomáticos londinenses opinan que la mayoría de las repúblicas latinoamericanas se decidirán a favor de la propuesta argentina, para una reunión de cancilleres del continente, que deberán discutir la postura internacional del país mencionado.

Se expresa que no solamente los países que ya han reconocido al gobierno argentino apoyan la realización de la conferencia, sino que algunos que han formulado críticas a ese mismo gobierno, están dispuestos a concurrir a la conferencia. Su punto de vista parece ser la necesidad de hacer un esfuerzo serio para arreglar la actual diferencia mediante una franca discusión y alcanzar una solución que preserve la solidaridad panamericana.

Los observadores agregan que el gobierno argentino debe sentir amplia confianza en su habilidad para sortear las dificultades que entrañará su actitud, pues en caso contrario no hubiera hecho el pedido a la Unión Panamericana.

Dada la organización de esta unión no se cree posible que la conferencia pueda realizarse en fecha muy próxima.

★ URUGUAY APOYARIA EL PEDIDO

MONTEVIDEO, 2, (ANS). — Aunque no se conoce la palabra oficial del gobierno, hay indicios de que el Uruguay apoyará la solicitud del gobierno argentino para una reunión de cancilleres. El canciller señor Serrato declaró que el gobierno manifestará su opinión tan pronto como reciba la comunicación de la Unión Panamericana de la solicitud del gobierno argentino pidiendo la convocatoria. Mientras el asunto está acaparando la atención que requiere y, sobre todo, en razón de los vínculos que existen entre los pueblos del Plata. El ministro expresó que dichos vínculos no han sufrido en ningún momento menoscabo, cualesquiera hayan sido los puntos de vista particulares al respecto a las alternativas del proceso político. Tampoco emitió una opinión sobre dónde podría ser la sede de la reunión. A este respecto las opiniones de los círculos diplomáticos están divididas. Según algunos, la reunión en Santiago de Chile contrariaría la aspiración argentina, en tanto que si México contara con la aprobación general, se habría coincidido con el pensamiento de los Estados Unidos. El Uruguay probablemente votará para que la reunión se realice en México, pero bien podrían surgir inconvenientes que hagan variar esa decisión.

★ PROXIMA DECLARACION VENEZOLANA

CARACAS, 2. (A.N.S.). — Se espera para mañana una declaración del gobierno sobre la propuesta argentina para una reunión de cancilleres, que probablemente será redactada en términos parecidos a la comunicación de Colombia. En fuentes diplomáticas se anuncia que si se resolviese que la reunión de cancilleres no se lleve a cabo, se nombraría una comisión especial de peritos de distintos países del continente, para considerar la cuestión argentina.

★ ESTUDIAN LA PROPUESTA EN SANTO DOMINGO

CIUDAD DE TRUJILLO, 2. (A.N.S.). — Las autoridades estudiarán hoy la iniciativa y, posteriormente, transmitirán instrucciones al embajador dominicano en Wáshington.

★ RESERVA EN BOLIVIA

LA PAZ, 2. (A.N.S.). — En la cancillería se mantiene estricta reserva sobre el memorándum argentino que acaba de recibirse.

★ DECLARACIONES DE UN PARLAMENTARIO

WASHINGTON, 2. (A.N.S.). — El presidente de la Comisión de Asuntos exteriores del Senado, Sr. Tom Connolly, refiriéndose a las relaciones argentinas - norteamericanas, manifestó que se confía una solución en beneficio de la unidad continental.

ALARMA EN CORDOBA LA LLEGADA DE LEPROSOS

CORDOBA, 2. (ANS). — *El presidente del Consejo de Higiene elevó una nota al Ministro de Gobierno, haciéndole saber que la lepra ha comenzado a invadir la provincia, especialmente en el límite con el Chaco santafesino, y le solicita se dirija al Interventor en Santa Fe, para que disponga las medidas de vigilancia que eviten que los enfermos atacados por el mal de Hansen se introduzcan en Córdoba.*

Agrega la nota que tales medidas son indispensables debido a que algunos profesionales inescrupulosos han comenzado a estimular la llegada de leprosos, expresándoles que la bondad del clima cordobés "es indispensable para su curación".

SE CONFIRMO UN FALLO SOBRE INDEMNIZACIONES

BUENOS AIRES, 2. (A.N.S.). — Pronunció sentencia la Cámara Comercial en la demanda entablada por un redactor contra la Sociedad Anónima Buenos Aires Poligráfica, sobre indemnización por despido sin previo aviso y de conformidad con las disposiciones de la ley 11.729.

Por su parte la empresa demandada sostuvo la improcedencia de la indemnización que reclamaba el actor, en virtud de que por la ley 12.581, de creación de la Caja de Jubilaciones y Pensiones de Periodistas, a la que se hallaba afiliado el actor y aportaba la empresa: a ésta no podía obligársela al pago de las obligaciones prescriptas por la ley de despido en razón de que ello importaría una doble superposición de cargos contraria a las garantías constitucionales, pues el actor vendría a obtener dos beneficios emergentes de un solo acto: la indemnización por despido y la jubilación.

El juez de autos admitió la demanda, condenando a la empresa a pagar la suma de $ 3.099, con intereses y costas.

El fallo fué confirmado por la Cámara por estimarse que la decisión del inferior acredita la acumulabilidad de las indemnizaciones de la ley 11.729, en base al Art. 94 del decreto-ley Nº 14.535, indemnizaciones que, por otra parte, reconoce también como subsistentes el Estatuto del Periodista.

La Batalla de Leyte Fué un Duro Golpe Para los Nipones

LONDRES, 2. (Especial). — En la batalla aeronaval entre las fuerzas norteamericanas y las fuerzas niponas, el Imperio del Sol Naciente ha visto hundirse la tercera parte de su marina. Las pérdidas de los americanos, aunque fueran iguales a los de los nipones, son como pelos arrancados a la cabellera de un león. Lo importante, era que se llevase a buen término el plan estratégico, al cual están dedicadas las tropas aliadas de tierra, mar y aire, desde hace dieciséis meses.

Se trataba de extender una barrera de cerca de seis mil kilómetros, desde Australia a Formosa, en el lado oriental de las conquistas de los japoneses. Extendida la barrera y vigilada desde las bases isleñas por la flota y los aviones de los portaaviones en el mar y en los estrechos, todas las guarniciones niponas de Borneo, Sumatra y Malaya, quedaban copadas.

El Imperio del Mikado se encontrará mañana en bravísimas dificultades para abastecerlas y hacerles llegar refuerzos. Este plan ha sido ejecutado hábilmente, metódicamente. Los "saltos de islas" que parecían inútiles y eternos, pues hay millares de islas en el archipiélago, han demostrado ser sumamente provechosos.

Aquellos atolones, cuya conquista costaba millares de muertos y cuya utilidad el gran público no sabía explicarse, se han revelado al fin como pilares indispensables de la reconquista. Cada escollo es hoy un centinela en un mar dominado por la flota y los aviones aliados, y ahora —ni de día ni de noche— un solo barco japonés o un solo avión de las escuadrillas de Formosa y de Tokio puede pasar sin ser visto, no pudiendo escabullirse de la red de vigilancia que, tendida de las Salomón a Nueva Guinea, de Nueva Guinea a Almahera, de las Marianas a las Filipinas, prohibe terminantemente a los nipones el uso de las aguas y de los cielos que constituyen sus únicas vías de comunicación con el Imperio que conquistaron en un mes, mas cuya existencia será tan efímera, así como fué rápida la conquista. La triple batalla que tomará talvez el nombre de Batalla de Surigao, no tan sólo ha afirmado el dominio aliado del mar de las Filipinas, tornando así difícil el reabastecimiento de las fuerzas que las defienden y facilitando la tarea de Mac Arthur, sino que ha aislado y copado completamente a las fuerzas niponas de todas las islas —algunas son verdaderos continentes— a occidente de las Filipinas.

Entretanto, se anuncia que la flota británica de oriente se acerca a Malaya. Si después de Pearl Harbour y Bataan, los norteamericanos tenían una cita de honor en las Filipinas, los británicos la tienen en Singapur.

La misma China se beneficiará de la estrategia aliada en el Pacífico, pues apenas la aviación americana posea aeródromos en Leyte y Luzón, podrá patrullar también el brazo de Mar Amarillo, entre las Filipinas y la costa China, dificultando todo desembarco en la playa del Celeste Imperio a occidente de Hong Kong.

Y además empezará el castigo del territorio metropolitano del Japón, cuyas casas son, en su mayoría, construídas de madera.

En fin, aunque haya que ser prudentes en los pronósticos, y el carácter nipón deje suponer una larga y empecinada resistencia, la situación ha empeorado enormemente para el Mikado desde los últimos acontecimientos, y es tan grave que justifica plenamente la reunión de los Consejos Imperiales, los cuales no han de hallar medios para evitar la derrota.

Podrán, tan sólo, aplicar la misma receta de Hitler: prolongar la resistencia, imponiéndole al pueblo sacrificios extremos, perfectamente inútiles.

RAPIDO PROGRESO RUSO



Año XVIII ★ Nº. 6050 ★ Santa Fe, viernes 3 de noviembre de 1944. 28 Páginas — Fundado por ALFREDO ESTRADA

Van Hacia Budapest

MOSCU, 2. (ANS). — Ante los arrolladores avances soviéticos, las tropas germano-húngaras se repliegan rápidamente por las llanuras que conducen a Budapest, de cuya ciudad distaban pocos kilómetros las fuerzas rusas de avanzada.

En Yugoslavia, las fuerzas alemanas son acosadas por los rusos y yugoslavos, que se hallan ahora en inmejorables condiciones para asestar un golpe definitivo a los nazis.

A un ritmo pocas veces igualado en la campaña que se inició en Stalingrado, las tropas soviéticas se desplazan en las llanuras del este de Budapest y están a menos de 40 kilómetros de la capital húngara, que promete ser la más importante conquista rusa en los territorios de los Balcanes.

Se hace notar que una de las columnas soviéticas apunta hacia el norte y otra sigue la línea que conduce a Lajosmizo, calculándose que de mantener los rusos este avance, llegarán a los suburbios de Budapest antes de fin de semana.

★ La lucha por Yugoslavia

LONDRES, 2. (A.N.S.). — En tanto que el cuartel general del mariscal Tito ha informado que los guerrilleros lograron ocupar la ciudad de Srijemska Mitrovitsa, situada al noreste de Belgrado, se ha anunciado que se ha iniciado la evacuación de Sarajevo, y que constituye uno de los últimos puntos de importancia que restan en poder de los alemanes. Al parecer el alto comando teutón está retirando a los oficiales superiores, mediante el empleo de aviones de transporte.

En los círculos autorizados se calificado como delicada la situación de las tropas germanas en el territorio yugoslavo.

★ Iniciarán el éxodo de Budapest

LONDRES, 2 (ANS) — La radio de Angora informa que las legaciones extranjeras de Budapest, han sido invitadas a ser abandonadas lo más pronto posible.

INTENSAMENTE FUE BOMBARDEADO EL REICH

Dusseldorf en Ruinas

LONDRES, 2. (ANS). — Poco después de oscurecer esta noche más de mil aparatos del comando de bombardeo de la Real Fuerza Aérea estuvieron sobre Alemania occidental con Dusseldorf, como principal objetivo, según declaró el Ministerio del Aire. Fué el más duro ataque hasta ahora realizado en este objetivo; capital administrativa del Ruhr, centro ferroviario de vital importancia y ciudad industrial con muchas plantas de ingeniería y armamentos.

Al mismo tiempo, una fuerza de Mosquitos atacó Osnabruck.

Una gran parte de Dusseldorf está ya en ruinas, pero en sus suburbios hay todavía importantes zonas industriales.

★ Plantas industriales destruídas

Los primeros informes agregan que el ataque reveló signos de haber alcanzado un real éxito. Ahora que las fábricas Krupp, de Essen, están destruídas, la planta Rheinmetall Bersig, de Dusseldorf, es la más grande de Alemania, y aunque ha sido severamente dañada por el comando de bombardeo en abril último, es probable que haya sido suficientemente reconstruída por ser de gran valor.

★ Ataque por 2.500 aparatos

LONDRES, 2. (ANS). — Más de 2.500 aviones aliados, en ataque contra seis objetivos petroleros y ferroviarios desde el Ruhr hasta Merseburg, participaron hoy en una de las más grandes batallas aéreas de la guerra.

Informaciones preliminares decían que solamente los cazas de la octava fuerza aérea abatieron ciento ochenta y tres aviones alemanes y destruyeron lo menos 25 aparatos en tierra.

Las pérdidas norteamericanas fueron de sesenta y nueve aparatos, de los cuales cuarenta y ocho bombarderos pesados y 28 cazas. Las pérdidas totales alemanas sumaron 208 aviones, entre los cuales había por lo menos cuatro a propulsión.

Por primera vez, los alemanes emplearon en sus ataques contra las formaciones de bombarderos pesados norteamericanos cazas a propulsión que hasta ahora solamente habían aparecido en pocos combates aéreos con cazas norteamericanos.

★ Encarnizadas batallas aéreas

Formaciones hasta de sesenta y cinco Messerschmitt 109 y Focke Wulf 109, atacaron a los bombarderos norteamericanos y sus escoltas sobre Merseburg, donde lanzáronse bombas a través de nubes contra la gran planta de petróleo sintético de Leuna. Allí desarrolláronse encarnizadas batallas aéreas que arreciaron por entre las nubes y sobre Bielfeld, donde los norteamericanos atacaron objetivos petroleros y ferroviarios.

Más de mil ciento cincuenta fortaleras y Liberators escoltados por más de novecientos cazas de la octava fuerza aérea— una de las más grandes escoltas de la guerra— volaron sobre territorio alemán y durante la tarde la radio alemana informó que aproximábanse otras formaciones hacia la parte occidental.

Aunque anteriormente se destruyó mayor número de aviones alemanes en un solo día de batalla, ciento treinta aviones representa la cifra más alta obtenida hasta ahora por una escolta de cazas.

Fuerzas de infantería británicas, cruzando las calles de Hertogenbosch, localidad holandesa ocupada recientemente, tras rudos combates con las tropas nazis

Ferli Fué Alcanzada

LONDRES, 2. (A.N.S.). — La Radio de Roma informó esta noche que unidades aliadas han llegado a los límites sudorientales de Ferli. Informes del cuartel general declaran que el aeródromo de Forli ha sido también alcanzado. Los alemanes están oponiendo gran resistencia. La aldea de Casetta, siete y media millas de los suburbios de Bologna, han sido liberadas.

★ Nuevos avances sobre Bologna

ROMA, 2. (A.N.S.). — El 8o. ejército con sus últimos avances, ha llevado sus líneas a sólo 59 kilómetros al Este de Bologna. Una fuerza aliada, avanzando hacia el norte, se apoderó de la aldea de Cocula, a 10 kilómetros al noreste de Forli, mientras que patrullas hindúes, desplazándose desde la cabecera de puente a través del río Ronco, en Meldola, se aproximan al río Rabbi, a unos 5 kilómetros al sur de Forli.

★ Retirada germana

El parte oficial dice que se ha establecido enlace entre las fuerzas que avanzan desde los ríos Ronco y Rabbi, y las que establecieron la cabecera de puente en el río Ronco, al sur de Meldola. Despachos del frente anuncian que los nazis han retirado al grueso de sus fuerzas más allá del río Rabbi, y esto parece confirmarse por el hecho que los hindúes han hallado pocos combatientes enemigos al norte del río Ronco.

★ Contraataques en Castelletto

Los norteamericanos conservaron también sus posiciones contra los violentos contraataques en las inmediaciones de Castelletto, aunque los brasileños se vieron obligados a realizar un repliegue hacia posiciones menos expuestas en las inmediaciones de Catagnana, a cinco kilómetros al noreste de Gallilano.

NUEVOS INFORME SOBRE LAS INVESTIGACIONES

BUENOS AIRES, 2. (A.N.S.). — La Comisión Investigadora en el Ministerio del Interior, que preside el coronel Matías Rodríguez Conde, dió a conocer esta noche un nuevo comunicado.

En el informe de referencia aparecen mencionados los nombres del ex ministro de O. Públicas de la Provincia de Buenos Aires y ex diputado nacional, ingeniero Boatti; del ex senador nacional Alberto Barceló; del Dr. Robustiano Patrón Costas y del ex concejal metropolitano Enrique Descalzo.

Se Realizó la Crítica de los Ejercicios Militares

CORDOBA, 2. (ANS). — De acuerdo a lo resuelto por el Superior Comando de las Maniobras Militares, esta mañana, a las 10, en el lugar denominado "El Tropezón", se realizó la crítica final de las mismas, asistiendo a su desarrollo el Vicepresidente de la Nación; el Interventor Federal, general Guglielmone, y todos los jefes y oficiales que mandaron las unidades intervinientes en los ejercicios. Durante el desarrollo de las críticas se dieron despacho a las distintas hipótesis planteadas durante las maniobras, la situación de las diversas fuerzas y las órdenes impartidas, explicándose la forma en que las mismas fueron cumplidas, efectuándose las comprobaciones y práctica.

Por la tarde tuvo lugar una gran retreta, evocadora de las reuniones que a inspiración del general José de San Martín efectuaba el ejército libertador en el campo de batalla.

El Vicepresidente, coronel Perón, llegó a "El Tropezón", acompañado de altos jefes del ejército, pasando revista a las tropas que se hallaban formando frente a sus respectivos vivacs, en tanto que una banda militar ejecutaba la marcha "San Lorenzo". Terminada la revista, las fuerzas formaron en cuadro en la plaza de armas, interpretándose la marcha "4 de Junio", incendiándose fogatas, que permanecieron así durante todo el desarrollo de la ceremonia.

Luego la banda ocupó el lugar de preferencia, tocando invitación a reunión, mientras las tropas permanecían en posición de firmes. Posteriormente, el trompa de órdenes ejecutó el toque de silencio, ordenando el comandante en jefe descubrirse para orar, ejecutando la banda oración, mientras se arriaba la bandera de guerra. Después de la ceremonia religiosa, las tropas rompieron el cuadro regresando a sus vivacs. Finalmente, el trompa de órdenes tocó silencio, a lo que respondieron los demás trompas de todas las unidades.

El coronel Perón dió a conocer una orden del día, en la que expresa su felicitación a las tropas que han intervenido en los importantes ejercicios realizados en la Pampa de Olaen.

Se Esperan Importantes Acontecimientos de Orden Interno

BUENOS AIRES, 2. (ANS). — Mientras en Córdoba se desarrollan los actos finales de las maniobras realizadas en la Pampa de Olaen, en esta capital, y especialmente en los círculos allegados al gobierno, crece la expectativa creada por inminentes acontecimientos de orden interno.

Ella proviene, en primer término, del formal anuncio hecho días pasados por el coronel Perón, en el sentido de que retornarán a los cuarteles antes del treinta del corriente mes la mayoría de los jefes y oficiales que actualmente desempeñan cargos en la administración nacional.

Se sabe que varios militares que actúan como interventores nacionales han presentado ya sus renuncias y que, en consecuencia, de un momento a otro deberán hacerse las designaciones de sus respectivos reemplazantes.

Se sabe además que existe un plan definido acerca de la orientación que deberán dar a sus gestiones los nuevos representantes del gobierno central, en cada una de las provincias, para hacer efectivo el pensamiento de que ha terminado la faz militar de la revolución.

En estos momentos se encuentran en Córdoba, virtualmente, todos los jefes responsables de la acción revolucionaria, los que, a estar a informaciones de fuentes fidedignas, se han ido trasladando durante y después del desarrollo de las operaciones militares. De esta suerte se presume con fundamento que el coronel Perón vendrá trayendo de allí planeadas las soluciones inmediatas, las que empezarían a ponerse en práctica en el curso de la semana entrante.

Hoy se informó que se había trasladado a Córdoba el general Abalos, jefe de la guarnición de Campo de Mayo, y que no sería difícil que de un momento a otro viaje también el Ministro interino del Interior, contraalmirante Teisaire.

En lo que respecta a la situación internacional, cuyo último acontecimiento resonante se tradujo en el pedido de convocatoria a una reunión de cancilleres americanos, sigue siendo objeto de los más diversos comentarios, por más que la opinión más generalizada es que la Argentina se encuentra en el mejor de los terrenos como para poder sortear el más sensacional debate relacionado con su conducta como colaboradora e integrante del block de las naciones del continente.

SOLICITAN SE DEJE SIN EFECTO LA LEY Nº 2993

BUENOS AIRES, 2 (ANS) — La Federación Argentina de Cooperativas de Electricidad ha cursado al señor presidente de la Nación y al interventor nacional en la Provincia de Santa Fe, telegramas solicitando la suspensión del pago por vía de apremio de la patente con que se grava a las cooperativas de electricidad y a la vez la suspensión de los efectos de la ley 2993 de la mencionada provincia.

Funda su petitorio en que la ley 2993 conculcaría los principios de la ley nacional 11.380 que considera a las cooperativas como entidades de bien público, exentas de propósitos de lucro y las libera de toda carga, incluso el sellado, con el evidente propósito de que, por sus finalidades de carácter económico-social y su función específica de liberación económica, no sufran gravámenes que desvirtúen o se opongan a tan loables y generosas intenciones.

Estas peticiones culminan las gestiones que desde el año 1942 vienen realizando periódicamente en ese sentido, en representación de las entidades afiliadas, la mencionada Federación, gestiones que fueron reforzadas por el voto unánime de sus asambleas anuales, incluso la llevada a cabo el 1o. de octubre último y las entrevistas sostenidas con los primeros magistrados de la Nación, gobernadores e interventores federales en aquella provincia.

Esperan las autoridades de la mencionada entidad obtener un eco favorable en su requerimiento.

LOS NORTEAMERICANOS ENTRARON EN CARIGARA

NUEVA YORK, 2. (A.N.S.). — La radio local anunció que elementos de una de las divisiones norteamericanas que combaten en Filipinas, entraron en la ciudad de Carigara, último baluarte de los japoneses, al Este de la región montañosa de la Isla de Leyte.

Radio Tokío anunció que se ha avistado una pequeña formación norteamericana a 300 kilómetros al Este de Luzón.

APORTE DE LA AGENCIA SAPORITI A LOS SERVICIOS INFORMATIVOS DE "EL ORDEN"

Frecuentes Primicias

Desde que nuestro diario salió a la circulación, se vinculó a EL ORDEN la Agencia Noticiosa Saporiti, de Buenos Aires.

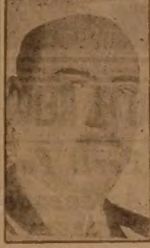
A través de 17 años, la prestigiosa entidad ha servido, con celo, dedicación y honestidad ejemplares, la información que diariamente brindamos a nuestros lectores. No en balde, el sello "Saporiti", prestigiado por más de 40 años de actuación remarcable, ha afianzado sus prestigios, al punto de convertirse, por méritos propios y legítimamente conquistados, en la institución más importante entre las de su género en el país. Las noticias nacionales y extranjeras, procedentes de tal origen, buscadas en sus fuentes originarias, acusan la marca de la verdad acrisolada. Los lectores de EL ORDEN habrán podido apreciar, a través de nuestros años de existencia, cuan exactas han sido sus noticias. Desposeídas de toda intención que no sea la de informar en forma veraz, rápida y exacta, acerca de todos los acontecimientos, cuya importancia puede ser aquilatada por el público, ha sido siempre el lema de "Saporiti" proporcionar la más pronta y segura de las noticias. Por ello, al festejar un año más de existencia, haciendo un breve paréntesis en nuestra marcha, deseamos vincular a nuestro júbilo y a nuestro progreso, a quienes han sido factores preponderantes para afianzar el ascendiente de nuestro diario y destacamos en este lugar a quienes han sido elementos primordiales en la vida de EL ORDEN.



ARRIBA: Personal superior de la Agencia Saporiti. ABAJO: Una de las secciones, en plena tarea

CUARENTA Y CUATRO AÑOS

Don Leandro N. Saporiti, hijo de un antiguo y prestigioso periodista, fundador de la Agencia que lleva su nombre, es el actual director de la empresa, que se fundó hace 44 años, como un organismo modesto, que atendía en los heroicos años de fin del siglo anterior, los servicios de unos pocos diarios, que podían costear la colaboración de instituciones especializadas. A través de cerca de medio siglo de existencia, la pequeña agencia fué creciendo, ensanchando el radio de sus actividades, reuniendo nuevas voluntades, afianzando sus prestigios y ha podido colocarse, en la actualidad, en el sitial de privilegio que ostenta. Años de constancia, años de dura labor han marcado la marcha ascendente de la Agencia Noticiosa Saporiti. Sacrificios sin fin, dedicación extremada y una labor informativa continuada, sin descanso, han permitido que el organismo de entonces —en lejanas épocas en que don Emilio Saporiti, brillante figura del periodismo porteño— sólo contaba como empleados a un colaborador y a sus pequeños hijos, se transformase, al correr de los años, en una verdadera institución. De dos o tres diarios, que atendía entonces la Agencia, se ha llegado acerca de 200 que hoy forman parte de la entidad. Más de treinta importantes diarios del exterior, entre ellos, los más difundidos de las capitales sudamericanas, publican periódicamente noticias argentinas procedentes de ese origen. Siete de las principales radioemisoras de la Capital Federal —entre ellas, Radio Belgrano, Radio Excelsior, Radio Mitre, Radio Libertad— irradian continuamente sus informaciones con noticias de la Agencia Noticiosa Saporiti. De este modo, por méritos propios, la antigua pequeña agencia se ha convertido en la actualidad en el organismo argentino más importante y más prestigioso entre los de su género.



Sr. LEANDRO N. SAPORITI, director de la Agencia

Las primicias de la Agencia Saporiti, del país y del extranjero, han dado motivo, a menudo, para que las hiciéramos conocer al público mediante los toques de nuestra sirena.

FUNCION EFICAZ Y PATRIOTICA

Más de 40 años al servicio de una noble causa periodística, han dado a la Agencia Noticiosa Saporiti, el derecho y la autoridad que goza en todo el país y en el extranjero. La prestigiosa organización periodística argentina, que nunca estuvo al servicio de intereses bastardos y que tuvo siempre por norte el porvenir y la prosperidad de la República y la más estricta ética periodística como guía invariable, ha cumplido en este tiempo una labor eficaz y realmente patriótica, difundiendo en el país, todas las informaciones que el pueblo debía conocer y en países hermanos, todo lo que podía servir para un mayor y mejor conocimiento y relación de los pueblos.

Dirigida por el señor Leandro N. Saporiti, a quien acompaña una nutrida y calificada pléyade de capacitados colaboradores, la Agencia Noticiosa que lleva su nombre sabe hacer honor a la tradición de un apellido que se recuerda en las mejores páginas del periodismo argentino.

EL ORDEN recibe, desde su fundación, el servicio completo de la antigua y prestigiosa agencia. La distancia no impide que en realidad, nuestro diario esté junto a su personal de redacción. Y está allí el redactor especializado en cables, en comentarios bélicos, asuntos financieros, políticos, institucionales; el que se ocupa de cuestiones ganaderas, agrícolas, la deportiva, las noticias de orden general. Numerosos redactores y cronistas permiten la multiplicidad de servicios, en el tiempo mínimo para los diarios y radios que atiende la Agencia.

El cariño acendrado por su profesión, su lealtad absoluta con las normas tradicionales de la Agencia y la consubstanciación que han adquirido a través de los años, esos hombres con los diarios del servicio, hace que haya momentos en que el ardor y el entusiasmo por el servicio rápido, veraz y bueno, se transmita en tal forma, que podía suponerse que se trata de miembros mismos de nuestra redacción. En el edificio de la Avenida Roque Sáenz Peña 615, no hay un sólo momento, de día o de noche, en que algún empleado no permanezca atento a lo que ocurre en el mundo, que siempre reserva, para el periodista, una sorpresa y para el lector, una noticia. Todo el tiempo es poco y escasa la energía que se pueda emplear para servir los intereses de los diarios.

EL ORDEN no podía recordar sus primeros 17 años de lucha, de sacrificios y de constante bregar, sin exteriorizar, en estas líneas, su nueva adhesión a los viejos y prestigiosos amigos, que han sido los factores principales de nuestras satisfacciones. Es por ello que hemos querido asociar a nuestro júbilo, haciendo justicia, a la Agencia Noticiosa Saporiti, que bien se ha hecho acreedora a este modesto espacio, por su servicio informativo serio, amplio y sobre todo, honesto y veraz, realizado sin defecciones durante estos años de nuestra vida, a los que está tan íntimamente vinculada.

LA CASA DE ALDAO

Por JOSE CARMELO BUSANICHE

En calle Buenos Aires 2865 se conserva una hermosa casa colonial, salvada por milagro de la piqueta demoledora que ha echado abajo despiadadamente las construcciones seculares de la ciudad. Se la conoce con el nombre de casa de Aldao, por la familia a que perteneciera y constituye un digno ejemplar de la arquitectura colonial santafesina. Así lo ha entendido la Comisión Nacional de Museos y Monumentos Históricos al propiciar y obtener del Poder Ejecutivo su declaración de monumento nacional. En un dintel del piso alto una inscripción da al visitante, con la invocación proverbial, la fecha en que fué construida. "Año - Jesús, María y José - 1717". Solo la casa de Diez de Andino, alzada en la plaza y que un buen acto de gobierno salvara de la ruina, le aventaja en años pero no en belleza.

La existencia de la vieja casa solariega, oculta actualmente detrás de construcciones modernas, pasa desapercibida para el transeúnte desprevenido. Pareciera que celosa de su nobleza y su tradición, se recatara a los ojos vulgares de la calle. Solo repara en ella el paseante curioso, que habitúa otear por los amplios zaguanes, en busca de los escasos rincones de la ciudad vieja. La casa de Aldao premia entonces el noble afán del viandante y le muestra la belleza evocadora de sus líneas, la sobria distinción de su frente, la reciedumbre de sus columnas de trabajadas zapatas, el labrado de sus ménsulas barrocas y el balcón de madera del piso alto, amplio y hermoso, en el cual las mujeres de la casa, hace doscientos años, esperaban el caer de la tarde.

Varias generaciones de santafesinos vivieron en ella. Las amplias estancias supieron de sus angustias, sus alegrías y sus afanes y vieron crecer y formarse muchas familias de la ciudad. La construyó en 1717 uno de los Márquez, descendiente de Don Bartolomé, que fué a mediados del siglo XVII Tesorero Juez Oficial de la Real Hacienda en Santa Fe y que formó su hogar en esta ciudad con Doña Antonia Montiel. La habitó uno de los vecinos más caracterizados, Don Juan José de la Coizqueta, que casó con Juana Márquez Montiel, que heredó la casa de sus mayores. Tuvo entonces el blasón más hermoso de Santa Fe. Hijo del maestre de campo Juan Francisco de Lacoizqueta, Don Juan José lucía el escudo de la familia, que natural de Legasa, en el valle de Vértiz Arano, había adoptado por suyo las armas de aquel lugar cuando gozaba del fuero de hidalguía. En campo azul una sirena sobre ondas de plata, se miraba en un espejo que sostenía en su mano derecha, mientras peinaba con la otra su cabellera. Era el mismo blasón que luciría poco más tarde en su escudo el Virrey Vértiz. Juan José de Lacoizqueta era hombre de prestigio. Había estudiado en Europa. Representó a la ciudad ante el Rey y obtuvo para ella de Felipe V la ratificación de la declaratoria de puerto preciso. Una de sus hermanas, Rosa, casada con Manuel Maciel, sería la madre del Dr. Juan Baltazar Maciel, Provisor del Obispado de Buenos Aires, Rector del Colegio de San Carlos y uno de los hombres más ilustres que tuvo el virreinato del Río de la Plata.



Años más tarde, a fines del siglo XVIII, la casa tenía por dueña una nueva familia. Ahora pertenecía a los Aldao. Doña Andrea Duarte Neves y Lacoizqueta de Aldao la había heredado de su abuela Antonia Lacoizqueta, hija de don Juan José. El esposo, don Félix Aldao, era hijo a su vez de Juan Francisco de Aldao y Rendón, de larga y meritoria actuación pública, que radicado en Santa Fe, donde contrajo matrimonio con Teresa Ordóñez Echeverría, primero, y Leonor María Candioti, después, fundó la familia de ese apellido. Su escudo eran cinco flores de lis de oro, puestas en sotuer, en campo de gules. Sobre el yelmo lucía otra flor de lis de oro.

Los Aldao conservaron en su poder por largos años la casa ya dos veces centenaria. A la muerte de Josefa Felipa Antonia Aldao Neves, que casó con el teniente coronel Juan Manuel Yupe, pero cuyos hijos usaron el nombre de la madre, heredaron la casa sus descendientes Mariano, Luis y Josefa Aldao. Los dos primeros renunciaron su derecho en obsequio de Josefa, que fué la esposa de don José Freyre y Andrade. Llegamos así a fines del siglo pasado. Pasando de mano en mano, la casa se ha logrado conservar sin aditamiento ni reformas que la afeen y conserva su belleza y su poder evocativo.

Ultimamente se ha dado en llamarla la casa de la virreyna, confundiéndola con la de los Vera y Mujica, ya desaparecida, situada sobre la misma calle, entre San Jerónimo y San Martín, donde naciera y viviera Doña Rafaela de Vera y Mujica, la esposa de Don José del Pino, que fué virrey del Río de la Plata. Don Ramón Lassaga nos ha dejado en uno de sus libros una visión de la casa perdida. Sabemos por ella que sobre el ancho portón claveteado de clavos de gruesas cabezas y con aldabones conventuales, ostentaba el escudo de los Vera, con su leyenda: "Veritas vincit. Nada tiene, pues, que ver con la Virreina doña Rafaela, la casa de Aldao, la determinación de cuyos dueños permitirá restituirle sus propios y olvidados blasones.

CONFERENCIA SOBRE LA PINTURA Y SUS USOS

Mañana se llevará a cabo a las 18.30 horas, en uno de los salones del Plaza Hotel, la anunciada conferencia técnica - práctica, que sobre pinturas y sus aplicaciones, ofrecerá al público santafesino, la Casa Sherwin y Williams Arg. de Buenos Aires., con la colaboración de los señores Benvenutti y Cía., concesionarios locales.

Para asistir a la misma, han sido invitados los ingenieros, arquitectos, técnicos nacionales y profesionales de la pintura en general que actúan en nuestro medio. Finalizado el acto, la firma Sherwin y Williams, ofrecerá un refrigerio a las personas asistentes.

PASO PARA EL PARAGUAY EL HIDROAVION, AYER

Procedente de Buenos Aires, pasó por nuestra ciudad, ayer, el hidroavión Río de la Plata, con pasajeros y correspondencia.

Acuatizó a las 9.06 horas. Una vez que se reabasteció de combustible, a las 9.46 horas, levantó vuelo con rumbo a la República del Paraguay.

EL BANCO MUNICIPAL DE SANTA FE ENCARA CON JUSTEZA LOS PROBLEMAS ECONOMICOS

En la actividad perseverante desarrollada en forma pública por las autoridades del Banco Municipal de Santa Fe, en lo que se refiere a la rebaja de la tasa de interés en todas sus operaciones de créditos, sean de carácter prendario o bancario, se ha puesto de manifiesto de que han sido encarados los problemas capitales de la institución, para darle la categoría económica que merece por su vida activa y su larga actuación en nuestro medio.

Por ello, podemos expresar que no solamente se ha procedido, a partir de la primera quincena del mes de agosto del año actual, —las autoridades que rigen su destino datan del 7 del mes citado—, a la disminución de los intereses, sino que, además, en el régimen de los empeños se ha tratado en todo momento de estimular al que opera con el Banco, es decir, al cliente sin distingos, otorgándole en tal sentido un 10 o|o más sobre la tasación del objeto, sea ésta alhaja u otro elemento.

Fácil es advertir cómo la situación ha variado, si señalamos que antes de la reforma operada, si se concedía por $ 100 de tasación, $ 66, en la actualidad, con el aumento, es de $ 73.33 para alhajas y oro, mientras que para otros objetos era de $ 50, variando ahora en $ 55.

Es explicable, entonces, cómo las operaciones se han aumentado, y el beneficio que se otorga a la clientela supera al que se le otorgaba en otras épocas.

También diremos que la labor de estudios para hacer del Banco Municipal, dentro de nuestro ambiente donde actúa y presta sus más diversos servicios, el apoyo de las manifestaciones económico-sociales de la capital, ha permitido proyectar, con el objeto de implantarlas a la brevedad, otras reformas de gran relieve dentro del crédito prendario, aunque debe tenerse en cuenta, además, la intensificación de las actividades generales en el campo bancario, que atiende la misma institución, a la cual se han de incorporar, así, nuevas secciones, exigidas por las transformaciones operadas en el campo de la economía y reclamadas a su vez por la situación del país.

LOS NUEVOS RUBROS

En lo que se refiere a las reformas y nuevos rubros a incorporar en la Sección Créditos Prendarios, se destacan los siguientes:

El sobrepréstamo: Que consistirá en la concesión de un préstamo más, es decir, un sobrepréstamo sobre la póliza de la primera operación, siendo en consecuencia el aludido una segunda operación efectuada a base de la caución de la póliza, por la cual se expedirá al cliente un recibo y el que expresará además la cantidad dada en concepto de sobrepréstamo. Ambos, la póliza y el recibo, vencerán el mismo día y el rescate de la primera no se podrá hacer sin el pago de la segunda. El Banco dará en definitiva con el sobrepréstamo y con el 10 o|o de aumento citado, un valor, puede decirse, equivalente de la prenda empeñada.

No tendrá necesidad, a partir de la vigencia de este rubro, el cliente que recurrir a vender su póliza a personas que aparte de adquirirlas a precios viles, cobraban intereses usurarios.

La renovación automática: Antes el cliente, para renovar, debía concurrir a las oficinas del Banco, pagando los intereses del caso. Con la reforma, o sea la implantación de la renovación automática, no habrá necesidad de que lo haga, salvo en la oportunidad que vencida su póliza, cada seis meses, deba concurrir para el rescate o un reempeño. Los préstamos seguirán siendo por 30, 90 y 180 días.

Empeños por correspondencia: Modalidad útil y práctica para los que consideran que el empeño es un menoscabo para la persona, cuando en realidad se trata de un préstamo asegurado, tanto como los demás y de realización, en este caso, rápida. Ahora, según el nuevo rubro, las personas que quieran obtener dinero a base de la caución de sus prendas y no quieran concurrir a las oficinas del Banco, podrán hacer el empeño por correspondencia, mediante gestiones simples.

Remates por correspondencia: En igual sentido, no habrá necesidad que el interesado en objetos del Banco concurra al recinto de remates para sostener sus pujas. Podrá hacerlo por correspondencia, quedando un empleado del Banco encargado en reemplazarlo.

Es indudable que acerca de la bondad del procedimiento en su aplicación práctica, todo se encuentra certificado por el Banco. Oficina de avaluaciones: Para

(PASA A LA Pág. 3)

El Orden

El Periodismo en la Defensa de la Patria

EL CUMPLIMIENTO DEL 17º ANIVERSARIO de la aparición de EL ORDEN nos brinda oportunidad propicia para referirnos a la obra del periodismo en nuestro país, a su significación como aporte a la defensa de la Patria, de las instituciones, de la cultura, de la libertad y del progreso en sus aspectos de orden espiritual y material.

Sin incurrir en exageraciones, al examinar la acción periodística, aún en los períodos de apasionamiento, de mayor intensidad de las luchas cívicas y de polémicas, los diarios han mantenido el prestigio conquistado a través de una línea de honradez, de consecuencia y de responsabilidad moral.

Pocos países, en realidad, ofrecen, un conjunto de órganos orientados en conceptos de moral, de patriotismo y con sus columnas abiertas a todas las nobles inquietudes como el periodismo argentino.

La jerarquía de instituciones públicas que se atribuye a los diarios calificados, es decir, a los que son tribunas de ideas, de doctrina y que en todo momento auscultaron las ansias populares y bregaron por el mantenimiento de los principios institucionales y por las normas de justicia, se halla afianzada en bases firmes. Ni en los momentos de confusión, de incertidumbre, de peligro para proclamar los conceptos fundados en la verdad y en el derecho, la prensa argentina sintió vacilaciones ni desfallecimientos.

Hacer historia del país, desde los albores de sus luchas por la emancipación y por la conquista de su soberanía, no es posible sin incluir la reseña de las actividades periodísticas. Todos los esfuerzos por la organización institucional y administrativa, toda la acción encaminada al desarrollo de la economía, de la cultura, del bienestar social y del perfeccionamiento de las fuerzas del ejército y de la armada, se hallan, en mayor o menor grado, vinculados con la labor tesonera del periodismo.

En las horas sombrías para la libertad del pueblo, cuando pudo perfilarse el entronizamiento de la tiranía y cuando se presentaron peligros de convertir la República en factoría, la voz de la prensa argentina libre fué la voz de protesta airada. Adquirió entonces la categoría de apostolado y no hubo violencia que pudiera imponer el silencio, ni el sometimiento por el terror.

Imbuídos de idealismos, sin reparar en la gravedad de los riesgos y sin amedrantarse ante la violencia de los sicarios, no faltaron los periodistas que, con entereza ejemplar, sostuvieron su prédica en días en que la palabra [illegible] sofocada con la muerte.

Los diarios de la Capital Federal, de las capitales de provincias y de otras ciudades y de poblaciones de escasa importancia por el número de sus habitantes y por el monto de sus riquezas que siguen la gloriosa tradición del periodismo argentino, forman un conjunto apreciable y cuentan con el apoyo decidido del pueblo. Orientados en la defensa de la patria, de las libertades y del progreso en sus más amplias manifestaciones son dignos de la misión que es esencia de su vida y razón de su prestigio.

EL ORDEN, al iniciar los dieciocho años de publicación, coincidiendo en los ideales y afanes de sus colegas, expresa sus cordiales saludos y siente, así sea en la pequeña parte que le corresponde, el orgullo de las grandes creaciones del periodismo argentino.

NO ABONARA IMPUESTOS EL GOBIERNO NACIONAL

La Municipalidad de Rosario, solicitó en su oportunidad la aprobación del decreto dictado en fecha 4 de septiembre del corriente año, sobre exoneración del pago de todo impuesto o tasa municipal que deba abonar el Gobierno de la Nación, con excepción de las contribuciones de mejoras, y en cuyo Art. 3o. se recaba igual franquicia para los gravámenes de cualquier naturaleza que corresponda satisfacer la Municipalidad a la Nación, y atento a lo dictaminado por el señor Fiscal de Estado, en decreto dado en la fecha, se ha resuelto aprobar el decreto número 2149, dictado en fecha 4 de septiembre del año en curso, por el Comisionado Municipal de Rosario, relativo a exoneración de impuesto al Gobierno de la Nación. Por el mismo decreto se ha resuelto remitir copia del mismo al Ministerio del Interior, solicitando dé conformidad a lo establecido en su artículo 3o., la exoneración de todo impuesto, tasa o gravámen de cualquier naturaleza que la Municipalidad de Rosario deba abonar de derecho o de hecho al Superior Gobierno de la Nación.

"El Orden"

No aparecerá mañana

Con motivo del nuevo aniversario de la aparición de EL ORDEN, hoy, se hará una tregua en las actividades de la Redacción, de las oficinas administrativas, talleres y demás dependencias.

La edición de este diario correspondiente a mañana, en consecuencia no aparecerá, reanudándose la publicación el domingo próximo.

DIRECCION DE PARQUES NACIONALES Y TURISMO

La Dirección de Parques Nacionales y Turismo, dependiente del Ministerio de Agricultura, ha programado para hoy una visita explicada, destinada a orientar a los turistas que arriben del interior, a la Capital Federal. La visita preparada es la siguiente:

Viernes 3, a las 16 horas, Museo Histórico Nacional, Defensa 1600.

LA CONSTITUCION NACIONAL

La importancia que los argentinos atribuímos a la Constitución, llamada con razón ley fundamental, se debe, sin duda alguna, a su valor histórico, a la forma admirable como resolvió o contribuyó a resolver, en horas difíciles, múltiples problemas que habían dividido a la nacionalidad durante décadas, y a su significación institucional y moral.

No es la Constitución un simple código político o un magnífico instrumento de gobierno. Si fuera esto valdría mucho indiscutiblemente pero no dejaría de ser sino una ley derogable o un instrumento que en un momento dado podría cambiarse por razones de eficiencia. La Constitución Argentina es todo eso, y muchas cosas más. Hay en ella disposiciones que arrancan de los hechos más trascendentales de nuestra historia, aquellos que pusieron un sello imborrable al movimiento emancipador. El Credo de Mayo, esto es, el ideario de los que como Mariano Moreno fueron prohombres de la Revolución del año 10 está íntegramente reflejado en el Preámbulo y en las cláusulas de más significación de la gran ley.

Ese Credo dió perfil inconfundible a las determinaciones de los primeros gobiernos patrios, a las resoluciones de las Asambleas y Congresos reunidos con miras de establecer las bases de la organización nacional. Los anhelos de Libertad, las nobles inquietudes de Justicia, la conciencia democrática y liberal y el sentimiento humanitario y universalista que resplandecen en el articulado de la Constitución son valores políticos y morales sin los que no se concibe la argentinidad.



JUAN B. ALBERDI



JUSTO JOSE DE URQUIZA

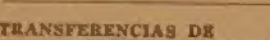
Explícase, pues, porqué en la obra de los Constituyentes del 53 es dable encontrar respuestas afirmativas a no pocos problemas que actualmente tienen planteados muchos pueblos. La sabia ley supo conciliar las aspiraciones de Libertad con las necesidades de orden; y armonizar las tendencias federalistas con las exigencias de la unidad nacional. Las observaciones interesantes que con ese fin hicieron los hombres de la "Asociación de Mayo" y que Esteban Echeverría recogió en el "Dogma Socialista"; las acertadas conclusiones a que llegó en "Las Bases" Juan Bautista Alberdi fueron tenidas en cuenta por los Constituyentes del 53 dispuestos a "Constituir la unión nacional, afianzar la justicia, consolidar la paz interior, proveer a la defensa común, promover el bienestar general" y a "asegurar los beneficios de la Libertad", para ellos, para su posteridad "y para todos los hombres del mundo que quieran habitar en el suelo argentino".

En suma: las partes esenciales de la Constitución son, para los argentinos, inderogables porque tienen el valor de conquistas definitivas de la nacionalidad.

Razón tenían los congresales del 53 cuando expresaban al general Don Justo José de Urquiza al hacerle entrega de un ejemplar de la Constitución: "La historia, con pluma mojada en tinta de oro ha escrito ya nuestro pronunciamiento del 1o. de Mayo, la célebre e inmortal victoria de Monte Caseros, el acuerdo de San Nicolás de los Arroyos y con reciente data, la Constitución de la Confederación Argentina. ¡Noble página! Serie admirable y única en nuestros anales! Puede desafiar antecedentes seculares, y desesperar a la imitación! La crítica encontrará en todos estos hechos y actos, algo que conservar como obra humana. La observación y la filosofía descubrirán en ellos el dedo de la Providencia".

Sabían perfectamente lo que así se pronunciaban que el sello imborrable que dieron a su obra los padres de la Patria habla de Libertad y de Justicia; de la soberanía del pueblo y de la forma republicana de gobierno; de la desaparición de las prerrogativas de sangre y de nacimiento; de la abolición de los fueros personales y de los títulos de nobleza; de la igualdad ante la ley y como base del impuesto y de las cargas públicas; de los derechos de publicar las ideas por la prensa sin censura previa, de asociarse con fines útiles, de profesar libremente el culto, de trabajar y ejercer toda industria lícita y de enseñar y de aprender...

Hoy, como se ve, en el pequeño gran código de la República conceptos, principios, doctrinas que han puesto una marca indestructible a la argentinidad. Bueno es recordarlo con frecuencia. Para que la Patria cumpla sus destinos superiores es indispensable que las nuevas generaciones tengan presente el mensaje de dignidad que nuestros próceres dirigieron a los libres del mundo en horas gloriosas para la causa de la Democracia y de la Libertad...



TRANSFERENCIAS DE SERVICIOS MEDICOS

Las municipalidades de las ciudades de Cañada de Gómez, Casilda, Rafaela, Reconquista, V. Tuerto, Gálvez, Rufino y Esperanza, solicitaron de la Intervención Nacional la aprobación de los convenios sobre transferencias de Servicios Médicos Asistenciales e Inspección Química Bromatológica y Veterinaria al Departamento de Salud Pública de la Provincia. Ayer se dió el decreto, firmado en acuerdo de ministros, aprobando los referidos convenios, en base a las disposiciones contenidas en las leyes provinciales 2858 y 2998.

(VIENE DE LA Pág. 2)

albajas exclusivamente. Es un servicio público por el cual cualquier interesado en la compra de alhajas en comercio del ramo en la ciudad, puede llegarse hasta el Banco y hacerla avaluar por un tasador de expreso, pagando una reducida prima.

Las citadas reformas o rubros nuevos, refiérense a cuestiones relacionadas con el reglamento externo del Banco.

En su faz de fondo, está asimismo terminado el estudio de la carta orgánica, que comprende la incorporación del Hogar Propio Municipal, aumento del capital y ampliación del radio de acción de la entidad, haciéndose cargo de la receptoría de rentas de la Municipalidad.

DIECISIETE AÑOS DE VIDA

AL INICIAR una nueva etapa en el camino señalado por su fundador, "EL ORDEN" puede mirar con satisfacción las jornadas cumplidas desde el inolvidable 3 de noviembre de 1927 y alentar legítimas esperanzas sobre el resultado de su labor futura.

Apareció con un programa perfectamente estructurado: defensa de los principios esenciales de la organización política y social de la Nación; afirmación de los postulados económicos relativos al desarrollo integral de la República; solidaridad efectiva con los que luchan y con los que sufren en aras de un mayor progreso material, institucional y moral de la Patria; brega incesante a favor de los fueros de la provincia y de las aspiraciones y anhelos de una vida mejor que alientan Santa Fe y las colectividades vinculadas a ella.

Bien. A lo largo de diecisiete años, nuestra prédica se ha caracterizado por la difusión de ese ideario, por la inquebrantable decisión de servir los intereses colectivos a que aluden los conceptos referidos, por la fe indestructible en la grandeza de la Nación y en el porvenir de la provincia.

La comprobación de la veracidad de lo que afirmamos nos la dan los progresos alcanzados por "EL ORDEN", progresos que se basan en el apoyo activo, permanente, entusiasta con que nos estimula la masa popular. En los últimos tiempos, por causas que todos conocen, y entre las que no es posible olvidar las derivadas de la guerra mundial, las dificultades a vencer fueron muchas, y podemos decir, con satisfacción plena, que las hemos superado alentados por el pueblo que no ignora que "EL ORDEN" ha sabido y sabe interpretar sus reclamos, sus anhelos de bienestar, de libertad y de justicia.

Los progresos del diario han sido constantes: aún en épocas tan difíciles como las que estamos pasando es fácil apreciarlos. No entraremos a detallarlos porque nos dirigimos a un público que los sigue —de ello estamos seguros— con simpatía y con cariño. Debemos decir, esto sí, cuales son las razones que los justifican y que dan al mismo tiempo, a la palabra de "EL ORDEN" una autoridad creciente. A nuestro juicio son la fidelidad con que hemos defendido el programa trazado en nuestro primer editorial, del que hicimos una síntesis al comenzar este artículo, y, la posición de "EL ORDEN" con respecto a dos problemas de enorme trascendencia: la guerra mundial y la defensa del acervo histórico, institucional y jurídico de la Nación.

Cuando se produjo el estallido de la conflagración fuimos de los primeros en apoyar la causa de las Naciones que se defendían de la agresión totalitaria: estuvimos con Polonia, como antes habíamos estado con Checoslovaquia; estuvimos con Holanda y con Dinamarca, con Bélgica y con Noruega, con Francia y con Gran Bretaña... En esos días de 1940, difíciles para la Libertad, en que el pueblo inglés había quedado solo enfrentando a la barbarie nazi y cuando por do quier aparecían los admiradores del titulado Nuevo Orden y los que renegaban impúdicamente de su credo republicano, liberal y democrático, "EL ORDEN" se mantuvo firme en defensa de las bases fundamentales de la cultura occidental, en defensa del ideario argentino del que la sabia Constitución de la República es fiel reflejo. Nuestra lealtad al país y a sus instituciones libres se tradujo en esa firme actitud de solidaridad combativa para con los pueblos que al defender su soberanía aseguraban la vigencia de la Libertad en el mundo.

El desarrollo del conflicto nos dió la razón. No era posible que la humanidad se hundiera en los abismos de la barbarie ni que los verdugos de los pueblos libres realizaran sus torpes hazañas impunemente!

Una idéntica actitud asumimos en defensa del acervo político, institucional y moral de la Nación. Hemos señalado con frecuencia los mandatos que nos vienen de Mayo, las normas jurídicas que dan fisonomía a la argentinidad. Hemos defendido la soberanía nacional en lo que tiene de esencial: la Libertad; hemos trabajado por la normalidad institucional, por un orden de vida que bajo el imperio tutelar de la ley asegure la paz social y el progreso integral de la República.

En esa posición clara y firme nos encuentra el nuevo aniversario. Estamos en la misma ruta de los días iniciales, con la convicción plena de que servimos al país y a su admirable régimen institucional. El pueblo que sigue nuestra labor sabe perfectamente que al trabajar así defendemos algo más, mucho más que sus intereses materiales, dignos, por otra parte de toda consideración; sabe, y lo valora, que esta prédica está orientada a hacer más fuerte, más robustos los ideales de Democracia y Libertad en la conciencia colectiva!

FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS Y SOCIALES

En la Facultad del epígrafe se dictarán en el día de hoy las siguientes clases:

Doctorado. — Derecho Político, 15 horas; Medicina Legal, 17; Derecho Privado, 19.

Abogacía. — Derecho Romano 1r. curso, 17 horas; Introducción al Derecho, 18; Psicología, 19; D. Penal, primer curso, 9; Economía Política, 16; D. Constitucional, 16; D. Penal 2o. curso, 19; D. Agrario Rural y de Minas, 15; Finanzas, 18; D. Comercial 1a. parte, 18; D. Público Provincial 15; D. Administrativo 19; D. Municipal Comparado, 18; D. Marítimo, 19; Filosofía del Derecho, 18; Etica, 16; D. Procesal Criminal, 19; D. Civil, 6o. curso, 17 horas.

Notariado. — D. Civil Argentina, 1a. parte, 18 horas; D. Comercial Argentino 1a. parte, 17; D. Comercial Argentino 2a. parte, 18; D. Penal, 10; Práctico Notarial, 15.

Procuración. — Elementos de D. Comercial, 19 horas.

DON ALFREDO ESTRADA

ESPIRITU BATALLADOR, INQUIETO Y FIEL A SU VOCACIÓN, Don Alfredo Estrada, al impulso de un optimismo que le permitió vencer los mayores obstáculos, decidió dotar a la ciudad de un nuevo diario, del diario que Santa Fe esperaba y que fuera reflejo de sus anhelos, tribuna de defensa de las causas justas y paladín contra los abusos, las arbitrariedades y cualquier forma de menosprecio de los derechos populares.

Con modalidades nuevas, con la nota del día en sus páginas, con una orientación en que la inquietud ciudadana siempre mereció preferencia y, mediante una selección de los servicios informativos del país y del extranjero, EL ORDEN, desde el primer momento, conquistó las simpatías generales.

La publicación de este diario, iniciada el 3 de noviembre de 1927, gracias a las ansias renovadoras de su fundador, marcó otra etapa para el progreso del periodismo santafesino. Desarrollando una actividad para la cual no existía la fatiga, atento a los detalles del funcionamiento de la nueva empresa y desplegando sus energías en un medio de acción que se extendió rápidamente a otros departamentos de la Provincia y fuera de sus límites, Don Alfredo Estrada pudo comprobar que su iniciativa había merecido la acogida que se dispensa a las obras de interés público.

En las columnas de EL ORDEN, bajo la orientación de la primera hora, se hizo sentir la voz de los humildes, la censura a los actos injustos, el anhelo de mejoramiento de las instituciones y el apoyo a toda acción encaminada al fomento económico, al bienestar social y al desarrollo de la cultura y del arte.

Las reformas implantadas en este diario por los sucesores del señor Estrada, su fundador y director hasta pocos días antes de su fallecimiento, han sido consecuencia lógica del progreso realizado.

El 17º aniversario de la aparición de EL ORDEN, al mismo tiempo que afirmamos nuestra fidelidad al programa de acción periodística, rendimos homenaje a la memoria de Don Alfredo Estrada que, siendo director, fué al mismo tiempo nuestro compañero de tareas.

LAS CONFERENCIAS DE LA ESC. DE SERVICIO SOCIAL

La Escuela de Servicio Social, prosiguiendo con el ciclo de conferencias organizadas por la misma y con la participación de profesores y alumnos, realizará hoy y mañana dos actos.

El primero de ellos, tendrá lugar en la Escuela Profesional Nocturna "Leandro N. Alem", a las 20 horas, disertando la señorita Amanda Noriega, sobre el tema "Seguros Sociales".

Mañana se efectuará el otro acto en la ciudad de Gálvez, en el local de la Biblioteca Popular "Dr. Andrés Egaña", a las 21, disertando en tal oportunidad las señoritas Virginia Grigolatto y María del Carmen Basavilbaso, sobre los temas: "La imaginación como actividad creadora" y "El derecho; su función social" respectivamente.

SERAN INAUGURADO TRES HOSPITALES RURALES

Prosiguiendo con el cumplimiento del plan de habilitaciones de hospitales rurales, preparado para el año en curso, las autoridades sanitarias de la provincia han dispuesto inaugurar tres nuevos establecimientos de los mencionados, que se hallan en pleno funcionamiento desde hace un tiempo.

Con motivo de los festejos patronales de la localidad de Sunchales, el 4 del corriente por la mañana se procederá a dejar inaugurado oficialmente el establecimiento construído en dicha población.

En la misma fecha y en horas de la tarde, será inaugurado el hospital rural de Arrufó y seguidamente el de Hersilia.

A los actos inaugurales concurrirán el señor ministro de Salud Pública y Trabajo, Dr. Daniel C. Castro Cranwell, el presidente del Dpto. de Salud Pública, Dr. Ernesto J. Aberg Cobo; los vocales del C. Gral. de Sanidad, doctores Heriberto A. Pagani Lanza y Juan Lo Bello, y funcionarios de la sanidad provincial, en cuyo homenaje se están organizando en las nombradas poblaciones distintos agasajos.

La Obra Revolucionaria de Sáenz Peña

La Verdad del Sufragio Fué su Gran Aspiración

El Dr. Roque Sáenz Peña tuvo una clara visión de los problemas nacionales. Llegó al poder, en 1910, ansioso de cumplir uno de sus grandes deberes de demócrata: trabajar para que el pueblo argentino fuera soberano de verdad!

Ese propósito fué uno de sus ideales más puros. En 1892 cuando se habló de la candidatura de su padre para la presidencia de la República, él, que era uno de los precandidatos al mismo cargo, dirigió a su antecesor una carta diciéndole que no podía competir con él, y aprovechó la oportunidad para precisar sus ideas políticas fundamentales.

"Reducir el voto público —decía— a mera forma aprobatoria de un pacto personal es subvertir la más alta prerrogativa de las democracias".

"Declaro solemnemente —agregaba— que si para llegar hasta el gobierno se me hubieran exigido limitaciones o promesas en favor de los círculos habría dignamente rechazado lo que dejaba de ser un alto honor; yo pensaba en el acercamiento de los hombres, en el concurso imprescindible de la opinión pública, no por el acuerdo de los partidos que doblan la bandera sino por la función de los gobiernos, que no deben tener otra que la bandera nacional, común a los argentinos; lo que es en los partidos un síntoma de declinación, es gaje en los gobiernos de vigor y de ecuanimidad; un caso muestra enervamiento, el otro prueba la fuerza del deber apoyado en la honestidad y en la Constitución".

"ESTO NO ES UNA REPUBLICA"

Consecuente con esas ideas diez años después aseveraba: "Un pueblo que no delibera, que no piensa, que no puede votar ni darse gobiernos propios no es un pueblo en el concepto jurídico ni en su significado sociológico; esto no es una República ni una democracia; será parodia o ficción, será una tribu vestida a la europea, será una oligarquía pero no una entidad política ni un cuerpo orgánico, ni un pueblo libre que tenga los atributos de la nacionalidad".

Tenía razón el ilustre argentino. La Constitución magnífica que nos legaron los hombres del 53; la obra progresista de los grandes gobernantes de la nación organizada eran conquistas preciosas, pero había que lograr la participación activa del pueblo en los comicios, asegurar la verdad del sufragio. El Dr. Roque Sáenz Peña comprendió plenamente esta necesidad. Los sucesos de 1890 dejaron una profunda impresión en su espíritu. ¡Los hombres de la Unión Cívica tenían razón!...

Por otra parte el estadista argentino en sus viajes por los Estados Unidos y por Europa pudo comprobar cómo el sufragio universal repercutía en la vida política de los pueblos y también cómo las transformaciones sociales podían realizarse pacíficamente sin que las bases fundamentales del orden vigente se destruyeran.

Razón tienen pues, los que aseveran que el Dr. Roque Sáenz Peña en su obra de gobernante se inspiró en los más puros principios democráticos y republicanos y en los más nobles sentimientos que puede inspirar a un ciudadano y jefe de Estado.

Para cumplir su cometido en la forma brillante que lo hizo fué menester poseer un talento superior; una información jurídica amplia y una clara visión de la evolución que se operaba en la República. Su reforma trascendental demuestra que Sáenz Peñañ vió con acierto y trabajó con eficacia.

LA DEMOCRACIA

En enero de 1911 en una carta dirigida al gobernador de Córdoba el prócer decía: "Temer la legalidad del voto es mostrarse amedrentado por la democracia haciendo incurrir a la actual generación en una cobardía cívica que no penetró en el alma de los constituyentes ni en el concepto creador de la nacionalidad, hecha de arrojo y de sabiduría". "O habremos —agregaba— de declararnos incapaces de perfeccionar el régimen democrático que radica todo entero en el sufragio, o hacemos obra argentina resolviendo el problema de nuestros días, a despecho de intereses transitorios que hoy significan la arbitrariedad sin término ni futura solución".

Precisemos, pues, mejor sus ideas al respecto. Nada más lógico que recurrir a aquellas de sus manifestaciones que traducen plenamente su pensamiento. En noviembre de ese mismo año la provincia de Santa Fe, intervenida por el poder central, se aprestaba a elegir sus gobernantes. El presidente Sáenz Peña, con motivo de un sumario instruído a raíz de denuncias de la Liga del Sur dirigió al Dr. Lisandro de la Torre, jefe de la agrupación, un telegrama en el cual le decía entre otros conceptos: *"El padrón, que es el alma del comicio, debe ser tan exacto como una ecuación, y no he de tolerar acción alguna que alimente sospechas sobre su pureza".* Agregaba que tenía el oído muy atento a las insinuaciones de los partidos y que los estudiaba y los atendía personalmente para acudir con el peso y el rigor de la autoridad contra toda omisión o delincuencia en ese acto fundamental y democrático".

"El espectáculo que está dando Santa Fe es de triunfo y es enseñanza que ha de difundirse por el soplo del espíritu nuevo vitrificado por el calor popular, que consagra con los hechos la causa de la verdad, la capacidad republicana de ese noble pueblo. Aspiro a ver reproducido el alto ejemplo en toda la República, y a que las garantías allí acordadas por el poder federal se contemplen y se difundan en todas las provincias bajo la acción prometida de los gobiernos locales que espero serán cumplidas en el proceso de mi administración".

Cuatro meses y medio después, el 30 de mayo de 1912 en vísperas de los comicios en nuestra provincia contestaba un telegrama del Dr. José Camilo Crotto, presidente del Comité Nacional de la Unión Cívica Radical diciéndole que el ejército estaba en Santa Fe para amparar el derecho contra la osadía y que ese ejército tenía sus instrucciones y llevaba su espíritu. Y añadía: "La elección de mañana, la primera a realizarse bajo mi gobierno ha sugerido vehementes expectativas que le dan importancia nacional, y no habré de dejarla sin escarmiento el desprestigio de la autoridad, ni la provocación lanzada al país, en esta hora edificante en que realiza un esfuerzo civilizador. Ello significaría que en lugar de acercarnos a la libertad habríamos retrogradado a la barbarie; significaría también la incapacidad de nuestros pueblos y su ausencia de merecimientos para usar de sus derechos, inhabilitándose para el futuro el partido en cuyo nombre se cometieran los excesos. No, señor; hay una civilización argentina y hay un pueblo y un gobierno decididos solidariamente a sustentarla. El presidente no tiene más enemigos que los enemigos del sufragio, y no duden los adversarios del voto que hemos entrado de lleno en la función reparadora y que nadie será bastante fuerte a impedirla ni perturbarla".

LAS FUERZAS CONSERVADORAS

En su mensaje ante el Congreso, en mayo de 1913, decía el gran gobernante: "Si las fuerzas conservadoras del país no aciertan a constituirse con vigores que les den mayoría será porque no deben prevalecer pero nunca podrán exigir que el gobierno les solucione el problema por el desconocimiento de derechos que son inatacables o por el confiscamiento de la libertad. No es función del gobierno hacer partidos ni deformar las luchas electorales por la violencia o por el fraude".

"El triunfo alternativo de dos partidos extremos ha despertado inquietudes en algunos espíritus que miran aquellos actos como un peligro para la sociedad conservadora. No todos los conservadores participan de las mismas apreciaciones y yo debo decirles, que tampoco las comparto. Desde luego se trata de partidos que operen dentro del orden y la libertad. Por el hecho de votar no son partidos revolucionarios y quienes no participan de sus aspiraciones y tendencias, tienen franco el camino comicial para contrarrestarlos por los resortes de la misma ley".

Garantía para los Partidos

En la Cámara de Diputados de la Nación se discuten problemas de política interna. Se habla de partidos "oficialistas" y de partidos "opositores". Está presente el Dr. Indalecio Gómez, ministro del Interior y coautor de la Ley Sáenz Peña. Interviene en el debate, y dice:

"Parece, pues, que es dudoso que haya un partido oficial. Es base y fundamento de la política del señor Presidente de la República, la equidistancia y el respeto del gobierno hacia todos los partidos. El ha dicho que tiene el propósito firme de garantir el derecho electoral de todos los ciudadanos. Quien dice garantir en el sentido indicado, dice también que no se inclina más a favor de unos que de otros. Todos los partidos pueden contar con la imparcialidad, con el respeto, con la consideración y con el amparo de sus derechos por el Presidente Sáenz Peña. Así entiende el cumplir el propósito que ha repetido diferentes veces y la promesa solemne que ha hecho al pueblo de abrirle las vías para el ejercicio seguro y libre de sus instituciones, propósito que mantendrá inalterable hasta el fin de su gobierno; promesa que mantendrá fiel e inquebrantable. (¡Muy bien! ¡Muy bien! Aplausos en las bancas y en las galerías).



El Dr. Roque Sáenz Peña, durante su presidencia, en la embajada de la República de Chile. Rodean al gobernante el representante de la nación hermana Dr. Cruchaga Tocornal, el Dr. Ernesto A. Bosch, ministro de Relaciones Exteriores, y altos funcionarios de la representación diplomática chilena y de nuestro país.

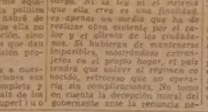
El Pensamiento Democrático del Prócer

Un Gobierno de Libertad y de Amplias Garantias

El 28 de febrero de 1912 el presidente de la República Dr. Roque Sáenz Peña dirigió un manifiesto al pueblo de la Nación dando cuenta de sus ideas sobre la gran reforma legislativa por él auspiciada y que el Congreso aprobó. Nada mejor para precisar su ideario que reproducir algunos de los conceptos del estadista expresados en esa oportunidad.

"El momento político que me cabe la honra de presidir lo reputo trascendental para el porvenir de las instituciones por cuanto la reforma electoral anuncia una evolución en el gobierno representativo y en el ambiente de las costumbres en que va a desenvolverse la democracia argentina".

"He prometido un gobierno de libertad, de discusión y de examen. Lo estoy cumpliendo. No percibo, sin embargo, la actividad de los partidos que vuelva eficiente mi labor, empeñado, como estoy, en lucha contra la rutina y con los intereses que se defienden. Tengo, en cambio, la seguridad de no haberme equivocado al emprender la política que desenvuelvo pero habré de repetir una vez más, que ella no es obra de una inspiración, sino exigencia de los tiempos que dan a cada gobierno su misión propia".



"La nueva ley aporta a nuestro derecho dos innovaciones sustanciales: la lista incompleta y el voto obligatorio. A raíz de los debates, consideraría superfluo explicar sus objetivos. Diré sólo, que el sistema rompiendo la unanimidad y el monopolio, consagra las minorías, dando razón y existencia a los partidos permanentes. De hoy en más habrá naturalmente vencedores pero ya no habrá vencidos, porque los más y los menos, serán parte de la función gubernativa. El sufragio obligatorio es un reactivo contra la abstención. El voto secreto, mata la venalidad y al desaparecer el mercenario, los ciudadanos llegarán a posiciones por el concurso de las voluntades libres"...

"No nos equivoquemos, sin embargo. Ni la ley ni el sistema que ella crea es una finalidad, es apenas un medio que ha de realizar obra eficiente por el calor y el aliento de los ciudadanos. Si hubieran de mantenerse impasibles, mostrándose extranjeros en el propio hogar, el país tendrá que volver al régimen conocido, retroceso que no operaría sin complicaciones. No tomo en cuenta la decepción moral del gobernante ante la renuncia neta de los sujetos activos del derecho que sustenta. Prescindo de ella, porque si bien no temo la satisfacción del mando, me anida la pasión del bien: debo a mi país y he de agotar mis últimos esfuerzos para sentir nivelada su grandeza material con su probidad política: índice de concordancia que señalan la estatura de cada sociedad civil.

El Dr. Carlos Pellegrini que en la última etapa de su vida bregó con entusiasmo por la reforma de la ley electoral resistida por la oligarquía.

El Dr. Indalecio Gómez fué el brazo derecho de Sáenz Peña en la lucha por la reforma electoral. Desde el Ministerio del Interior realizó una labor forjada en bien de la patria.

LA PERSONALIDAD DEL GRAN ESTADISTA

La figura del ilustre ciudadano y esclarecido gobernante, Dr. Roque Sáenz Peña integra la constelación de los grandes varones de la República, nacido en 1851, el mismo año del pronunciamiento de Urquiza contra Rosas, llegó a la adolescencia en la época en que la nación unificada y organizada constitucionalmente, iniciaba una nueva era en su evolución económica, política y social. Desde Buenos Aires, que fué su cuna, pudo seguir de cerca las agitaciones políticas y la obra de gobernantes esclarecidos: Mitre, Sarmiento, Avellaneda. No estuvo en las trincheras cuando la guerra del Paraguay pero peleó en 1874, en las postrimerías del gobierno del autor de "Facundo", defendiendo a las fuerzas del poder constituído. En 1876, ya recibido de abogado, fué electo diputado provincial en Buenos Aires. Un año después presidía la Cámara. En su labor legislativa puso de relieve capacidad, firmeza de carácter, fervor cívico.

En 1879 adopta una resolución trascendental: abandona sus cargos, las comodidades, los compromisos políticos, etc., para alistarse en las filas del ejército del Perú, país que estaba en guerra con Chile. "Allí —se ha dicho— luchó bravamente, varonilmente, ganando la admiración de sus soldados y de los enemigos, que debieron herirlo para hacerlo prisionero y se vieron obligados a prolongar su cautiverio por la negativa rotunda del eminente argentino a prestar un juramento que repugnaba a su arrogancia. De regreso a su patria, en 1881, ocupa la Subsecretaría del Ministerio de Relaciones Exteriores. En 1883 renuncia y poco después viaja por Europa.

Vuelto al país no permanece mucho en él: En 1887 se le designa ministro plenipotenciario ante el gobierno del Uruguay; en 1888, interviene en el Congreso Sudamericano del Derecho Internacional Privado que se reune en Montevideo, siendo su desempeño muy brillante. Poco después se le encomendó la misión de representar al país, junto con el Dr. Manuel Quintana, en la primera conferencia panamericana iniciada en 1889 en la capital de los Estados Unidos. Allí pronunció discursos que tuvieron resonancia mundial: uno de ellos fundando el voto negativo de la delegación argentina a todo plan de carácter comercial que cerrara u obstruyera los mercados americanos al intercambio con las demás naciones de la tierra. "América para la humanidad" fué la frase que empleó para concretar su pensamiento. En 1890 era designado ministro de Relaciones Exteriores, cargo que sólo pudo desempeñar pocos días, ya que se produjo el movimiento revolucionario de julio de 1890, que derribó al presidente Juárez Celman, que lo había designado.

En 1891, un grupo representativo de fuerzas del partido autonomista nacional auspicia su nombre para la primera magistratura. Otros núcleos calificados coinciden en sostener la candidatura del Dr. Luis Sáenz Peña, su padre. El joven estadista resuelve eliminarse de la lucha. "La candidatura de mi señor padre, iniciada en estos momentos por fuerzas de opinión que la prestigian, me han decidido a declinar la que, en igualdad de condiciones, levantan con mi nombre mis conciudadanos, y al renunciarla indeclinablemente, no entiendo cumplir acto político, sino deber moral".

Electo senador nacional por Buenos Aires, al asumir su antecesor la presidencia, en 1892, renuncia y se aleja de la vida pública: "para no ser partidario ni opositor de su gobierno".

Ejerce su profesión de abogado. Medita y escribe sobre problemas de política internacional que le apasionan; sigue de cerca el proceso político del país; acompaña espiritualmente a Carlos Pellegrini, su gran amigo.

En 1906 es electo diputado nacional por la Capital Federal. Poco después se le encomienda la misión de representar a su patria como embajador en las bodas del Rey de España, y en seguida se le designa ministro plenipotenciario ante el gobierno de Madrid.

Con idéntica representación actúa más tarde, en Roma. En 1908 se le confía la presidencia de la delegación argentina a la Segunda Conferencia Internacional de La Haya, delegación que integran los doctores Luis María Drago y Carlos Rodríguez Larreta. En 1909 le eligen sus correligionarios candidato a la Presidencia de la Nación. El 12 de octubre de 1910 ocupa el sillón de Rivadavia. La Vicepresidencia la ejerce el Dr. Victorino de la Plaza. En su primer mensaje al Congreso, dijo el Dr. Sáenz Peña: "Aspiro a que las minorías estén representadas y ampliamente garantizadas en la integridad de sus derechos...". "Opino que debemos levantar un nuevo padrón electoral para llamar a la acción a todos los ciudadanos, procurando que todos los partidos políticos fiscalicen la legalidad de la inscripción".

La obra gubernativa del insigne estadista es conocida. Destácase en ella, especialmente, la reforma de la ley electoral que tanta resonancia tuvo en la vida política de la nación.

El doctor Sáenz Peña, que contó con la cooperación brillantísima del doctor Indalecio Gómez, esclarecido compatriota que fué su ministro del Interior, cumplió sus promesas: desde el poder realizó una revolución incruenta, con miras de hacer de nuestra democracia formal, una democracia real.

"La Prensa" decía el 10 de agosto de 1914, día siguiente al del fallecimiento del gran repúblico: "Es una gloria pura, que la posteridad ha de consagrar con su respeto y con su gratitud. El pueblo argentino, ávido de libertad democrática y maduramente preparado para ofrecerla, pudo votar desde los primeros comicios presididos por el Dr. Sáenz Peña. "Es esta una gran verdad que los argentinos subrayan plenamente".

El doctor Roque Sáenz Peña

La Resistencia de las Fuerzas del "Régimen"

La Revolución del 90 se hizo, entre otras razones, porque el pueblo de la República anhelaba la libertad electoral. Las puertas del comicio estaban cerradas para él. En los discursos inflamados de patriotismo del Jardín Florida y del Frontón Buenos Aires; en las arengas de los jóvenes de la Unión Cívica y de los prohombres de la oposición al unicato; en los manifiestos, proclamas revolucionarias, editoriales y artículos periodísticos los lemas permanentes eran estos: "comicios limpios", "libertad electoral", "garantías para el sufragio"...

La oligarquía se resistía a conceder esos derechos. Creía que el pueblo no estaba preparado para la vida cívica. De ahí que no quedara otro camino que el de la revolución. Así en 1890 y 1893.

Los grupos más firmes en su defensa del credo democrático no transigían con esa política de farsa y de simulacro. Ser intransigente era, en verdad, oponerse a todo acuerdo con las fuerzas gobernantes mientras al pueblo no se le otorgaran los derechos esenciales. La Unión Cívica de la Juventud, primero; la Unión Cívica, después; y la Unión Cívica Radical finalmente, hicieron de la Libertad del Sufragio mucho más que una cuestión política: hicieron de ella una cuestión de dignidad, un problema moral.

El Dr. Leandro N. Alem y don Hipólito Irigoyen que lo sucedió en la dirección del radicalismo, en nombre de la agrupación se opusieron tenazmente a todo acuerdo o pacto con las fuerzas o grupos de las fracciones gobernantes...

A comienzos del siglo dentro de las filas del grupo dominante se notaban cambios que no tardarían en tener una gran repercusión.

CARLOS PELLEGRINI

El Dr. Carlos Pellegrini, en 1903, al separarse de la Convención de Notables del Partido Autonomista Nacional decía a sus amigos políticos:

"En la Nación como en las provincias se han simplificado el mecanismo suprimiendo todos sus órganos sustituyéndolos por una sola cabeza que piensa, una voluntad que resuelve, una voz que ordena, un elector que exige.

El pueblo, desde el intelectual al analfabeto, desde el grande al pequeño, ha desaparecido y queda solo el presidente y el gobernador".

"No cabe sino, como suprema y fundamental tarea, la reforma de nuestra vida política; hay que remover todos los escombros y reconstruir nuestro sistema institucional, devolver a las provincias su autonomía política y al pueblo su libertad electoral, y esta no es tarea de un día ni de un año, no será nunca obra de esfuerzos convulsivos ni de manifestaciones aisladas; tiene que ser obra de la energía, de la virilidad y de la constancia".

A fines de ese mismo año el ex presidente de la República al aceptar la candidatura a senador por el partido autonomista de la Capital Federal, aseveraba: "No se concibe un gobierno regular, sin la verdad y la libertad del sufragio popular".

Las mismas ideas sustentaba su gran amigo el doctor Roque Sáenz Peña.

SAENZ PEÑA E IRIGOYEN

Por esa época el jefe del radicalismo Dr. Hipólito Irigoyen organizaba un movimiento revolucionario contra el régimen: quería derribar al general Roca de la presidencia. Los disidentes del grupo oficialista, que no ignoraban en qué andaba el caudillo radical, deseaban apoyarlo. Marcelino Ugarte lo visitó con ese fin en la casa de calle Brasil. Irigoyen rechazó la oferta. Otro día, el Dr. Roque Sáenz Peña se entrevistó con Irigoyen en el Club del Progreso. Ofreció a Don Hipólito su concurso y el del doctor Pellegrini para el movimiento. Estaban de acuerdo en que el abanderado del radicalismo sea el jefe de la revolución.

Irigoyen no acepta. "Es imposible "reparar" —dijo— con los mismos factores que han puesto al país en la necesidad de recurrir a la revolución".

"Advierta Sáenz Peña —agregó Irigoyen— que ustedes son la razón de ser de nosotros".

El Dr. Sáenz Peña contestó: "¡Ya me esperaba su respuesta, tiene razón! Pero ¿qué les contesto a estos amigos, que, con el mejor propósito han querido llegar hasta usted? Deme un pretexto, algo que no los desencante".

El jefe radical replicó: "El mejor pretexto es hablarles con lealtad".

Sáenz Peña emocionado ante el gesto firme de Irigoyen le dice finalmente: "Como argentino me felicito y me enorgullezco por su actitud".

"ABRALE LAS URNAS, PUES"

Aquella entrevista no fué la primera ni la última que tuvieron los dos grandes demócratas argentinos. En 1910 poco tiempo antes de hacerse cargo de la primera magistratura el Dr. Sáenz Peña se entrevista con Irigoyen. El presidente electo se queja del retraimiento de la ciudadanía.

—El pueblo no vota! —exclama.

Don Hipólito responde con firmeza:...

—¡Abrale las urnas, pues!...

Sáenz Peña quiere tener el apoyo del radicalismo: ofrece ministerios; la reforma electoral a base del padrón militar y el voto secreto.

(Esto último ha sido reclamado por la última convención nacional del radicalismo).

—Esa es toda mi aspiración —afirma Sáenz Peña—; cuando termine mi presidencia me marcharé a Europa, y me consideraré grandemente satisfecho si dejo en el poder a la Unión Cívica Radical.

Don Hipólito, como siete años atrás, no transa. "La Unión Cívica Radical —asevera— no busca posiciones; quiere la reparación institucional...

"La Unión Cívica Radical quiere que el gobierno nacional y los gobiernos provinciales surjan de comicios puros y perfectos... La Unión Cívica Radical quiere que sea el pueblo quien elija a sus gobernantes... De esas garantías, el señor presidente. Eso es lo que queremos, y no ministerios"...

Bien pudo decir al final de esta entrevista el Dr. Sáenz Peña lo que dijo en la anterior: "Como argentino me felicito y me enorgullezco por su actitud"...

Todo indicaba, pues, que la la entrevista al Dr. Sáenz Peña Peña, como la que se comprobó en Pellegrini en los últimos años de su vida, era real, es decir, expresión de convicciones firmes y de sinceridad republicana y democrática.

Ella no impidió que siguiera siendo un gran señor. Como ha dicho uno de sus biógrafos "tenía modales de depurada distinción, sin estiramientos ni artificiosas tesituras. Aborrecía el "snobismo" y el plebeyismo por igual. Solía colocarse en el justo medio, allí donde se equilibran las virtudes de los extremos y se neutralizan sus defectos... Después de abrir al pueblo las puertas a las posiciones públicas Sáenz Peña siguió siendo lo que siempre fué: un gran señor argentino consciente del deber de su generación y que supo ser leal a las leyes de su propia razón". Así entró, con paso resonante, en la historia de la República. Su obra de reformador es una página de luz en los anales de la argentinidad!

Dos Estadistas Lejos del País

1906. Tarde apacible de verano. Dos hombres estirados en butacas de juncos en la baranda de un bote, a la vera de un lago.

Gaviotas blancas, gaviotas grises, con picos bermejos y patitas rosadas. Revuelos y graznidos sobre telarañas de rayos de sol. Capa de cielo azul metálico, envenenado y vibrante; y, al límite extremo del horizonte, orladuras de nieves eternas...

Ginebra, Lausana, Ouchy, Vevey...

Allí se afinó el sarcasmo de Arouet, de Voltaire. Allí Juan Jacobo Rousseau reconcilió al hombre con la Naturaleza y Madame de Staël intentó reconciliar a alemanes y franceses.

Los dos hombres de marras, ahora olvidados de los vecinos, hablan pensativos.

Dice Indalecio Gómez:

—En Berlín, las masas quieren el voto "allgemein, gleich, direct und geheim". Ya lo tienen para el Reichstag; lo quieren para la Dieta. Voto "universal, igual, directo y secreto".

El otro levanta la cabeza y repite:

—Secreto, Indalecio, secreto...

Es Roque Sáenz Peña. Han nacido su ley electoral y la dignidad de las masas argentinas.

ESTUVO A PUNTO DE SER DETENIDO EL BANDOLERO "MATE COSIDO"

Algunos Pasajes de su Existencia Turbulenta

Un hecho reciente, del que informamos en su debida oportunidad, ha actualizado en la memoria del público lector de notas policiales, las andanzas de la otrora tristemente célebre y siniestra banda de asaltantes que capitaneaba el conocido maleante "Mate Cosido".

Pocas organizaciones de malhechores han conseguido, en el transcurso de varios años, absorber tan profundamente la atención del público y de las autoridades policiales de varias zonas del país especialmente la del Territorio Nacional del Chaco, como la banda que nos ocupa. Sus actividades delictuosas cobraron mayor incremento hace más o menos una década, cuando copaba todo el Chaco y hacia su sorpresiva y peligrosa aparición en los lindes mismos de Resistencia. Asaltos, robos, secuestros y homicidios frecuentes, de contornos espeluznantes, se acreditaron a dicha banda, cuyos integrantes mostraban en sus desmanes la pésima entraña y extraordinaria peligrosidad que le asignaba la policía y daban tema a la prensa para hilvanar episodios truculentos.

Por otra parte, la imaginación popular tejía las más peregrinas fantasías, y las conjeturas analíticas destinadas a explicar el fenómeno, no le fueron en zaga en cuanto a su profusión y diversidad. El ejemplo de los delincuentes exhibidos en los engendros cinematográficos hacía escuela, afirmaban unos, mientras otros atribuían esa ola de delitos a diversos factores que consideraban más visible y de influencias perniciosas en el espíritu de los maleantes predispuestos al mal.

Lo cierto es que, durante largos años, esa banda hizo sentir su poderío y llegó a ser tan temible para los pobladores de aquella zona, que llegó a cometer los más audaces delitos sin parecerle preocupar la existencia de las autoridades policiales y representantes de las mismas en esos lugares.

Por ese entonces, y compartiendo la triste fama de esa organización de maleantes, el nombre de la "maffia" de Galiffi (a) Don Chicho Grande y de Amar de Sharpe (a) Chicho Chico, como jefes de la misma, danzaba latente en el comentario público con variados tonos, mientras la trágica asociación trabajaba silenciosamente en las sombras e imponía el terror al efectuar varios secuestros de personas, vinculándose así a una hora sombría del país.

¿QUIEN ES "MATE COSIDO"?

Pocos o muy pocos, con excepción de algunas autoridades y ex funcionarios de la policía del país, conocen ciertos pasajes de la existencia turbulenta del malhechor "Mate Cosido", a quien, de acuerdo a las constancias sumariales, conócesele con los nombres de Manuel Bertolatti o Juan de la Cruz Soria o Peralta o Julio Oviedo o Blanco o Jesús Ramos o Del Prado o Arturo Capdevila o David Segundo, empleados por aquél en distintas circunstancias de su vida de delincuente.

Oriundo de Italia, nacido en Milán, el 3 de mayo de 1897, es de piel blanca, tostada; mide 1.65 de altura y como seña particular presenta en la región del pómulo izquierdo, pequeños lunares pigmentosos.

Llegó a nuestro país, muy joven, como polizón, y sus primeros pasos en nuestro suelo fué de tanteo, hasta que, inclinado al mal, se rodeó de muchos elementos de pésimos antecedentes.

Ha tenido 17 entradas en la policía, registrándose la primera el 3 de octubre de 1918, en Tucumán, por robo, y por idénticos y otros delitos, fué detenido en aquella provincia, en la de Córdoba, Santiago del Estero, Corrientes, Resistencia, y Roque Sáenz Peña.

En el año 1926 fué condenado a 6 años de prisión, por los delitos de robos y hurtos reiterados, cumpliendo de la misma 5 años, vale decir, recobró su libertad el 11 de junio de 1931.

Al poco tiempo, atraído por las fuentes de riqueza febrilmente explotadas en la región del Chaco, y de su tráfico comercial, migró como lo hicieron otros malhechores, algunos de ellos internacionales, hacia esas zonas. Formó una banda integrada entre otros por Eusebio Zamacola (a) El Vasco; José Saade o Camilo o Sans (a) El Turco; Ramón Silva o Jerónimo Insaurralde o etc., que se constituyó en su "brazo derecho"; Marcelino Peralta o Antonio Ocampo o etc., (a) Mate Cosido Chico, hermano del cabecilla; Casimiro Efraín (a) El Rubio; Luis Chazarreta; Antonio Rossi o etc., José Antonio Rodríguez (a) El Calabrés, iniciando de ese modo su azarosa trayectoria en el campo de la delincuencia.



Marcelino Peralta o Antonio Ocampo, o etc., (a) Mate Cosido Chico, hermano del jefe de la gavilla, que fué detenido hace varios meses

HECHOS QUE SE LE IMPUTAN

La crónica policial, ateniéndose a las referencias suministradas en ese entonces por la policía del lugar, abundó en relatos de asaltos a mano armada, robos, secuestros de personas, etcétera, sin escapar a ellos los pasajeros de los trenes, tal como ocurría en el Far West en la época de la conquista del oro.

Es así como se atribuyó a esa banda una serie de delitos a cual más audaces. El asalto a mano armada, en Avia Terai, al tren de pasajeros No. 152 del F.C.C.N., en agosto de 1933; el asalto y homicidio en la persona del comerciante Daniel Martínez, cometido en abril de 1934, en Villa Angela; lesiones graves en la persona del policía Jorge Franco, en General Capdevila, durante un tiroteo con la autoridad; secuestro del comerciante Luis Gabardini y de la señorita Ana López, la que estuvo una semana en poder de "Mate Cosido"; asalto a la administración de La Forestal Ltda. en Cote Lai (Kil. 25), siendo muerto el mayordomo Jorge Mieres, en el transcurso del tiroteo entre maleantes y personal de esa administración; asesinato del chófer Pedro César Borelli, en R. Sáenz Peña. Durante uno de los asaltos fué muerto Rodríguez (a) El Calabrés, integrante de esa banda, la que al verse sorprendida por la policía del Chaco, se internaba en territorio de las provincias de Santiago del Estero, Tucumán y Santa Fe, donde se paseaba tranquilamente. Sus reiterados robos y asaltos sembraron el terror en las poblaciones de aquella región, por cuanto su accionar era peligrosísima y atentaba los intereses morales y materiales de los

¿Ha Cometido Todos los Hechos a él Imputados?

habitantes. La larga distancia que separa entre sí a esas localidades, las que eran recorridas por comerciantes de diversos ramos, permitía a los malhechores la comisión de asaltos y robos, que quedaban impunes por cuanto las guarniciones policiales se limitaban a vigilar los centros poblados, y la gendarmería volante cuidaba los caminos sin internarse en los montes por temor a emboscadas de los forajidos. Innumerables hechos de esta naturaleza le fueron acreditados a la banda de "Mate Cosido" muchos de los cuales, según se supone, no han sido cometidos por él, sino que se utilizó su triste nombre y fama, para lograr una relativa impunidad en unos casos, y justificar el fracaso de la autoridad en otros.

En efecto, cabe consignar que no solamente actuaba en el Chaco la banda del conocido maleante, sino también otras gavillas integradas por malhechores, varios de ellos internacionales que, teniendo cuentas pendientes con la Justicia, se refugiaron en esa región, donde a más de contar en su favor y para su libertad de acción con la insuficiencia policial, tenían de aliado la corrupción de gran parte del personal de esa repartición inclinados hacia el delito, como se comprobara posteriormente. El Chaco estaba convertido, además, en un inmenso tapete verde para el juego bancado. La coima y los vicios proliferaban y el cuatrerismo pasó a ser organizado por funcionarios inescrupulosos, como otros delitos, alentados por la influencia de esa corrupción. Ciertos jueces llegaban a complicarse en tal estado de cosas y no ofrecían garantía alguna. El clamor público de esa región no era escuchado ni en las esferas gubernativas ni por la Justicia. Atentados, persecuciones, planes de asesinatos, a los cuales no escapaban periodistas que tenían la valentía de hacer público ese estado de descomposición moral, eran consumados dentro de la mayor impunidad. Esos y otros factores de influencia perturbadora, favorecían los planes del bandolerismo entronizado en la zona chaqueña, donde tenía en permanente zozobra a los pobladores, muchos de los cuales se convertían, por temor a represalias, en encubridores de las fechorías de esas bandas. Los maleantes tenían a su servicio sujetos que espiaban a las personas que consideraban adineradas o bien manejaban grandes sumas en efectivo para pagar a los obreros de obrajes, ingenios, etc. a las cuales asaltaban no bien salían en despoblado. Lo mismo se tomaban represalias contra aquellos que se expresaban en mala forma para con los jefes de esas bandas.

Fué necesario que el gobierno nacional tomara cartas en el asunto para terminar con esas anormalidades, pertrechando convenientemente a la gendarmería, y la reforzara con el apoyo de tropas del ejército que, acampada por esos parajes, y bajo conveniente organización, presentara lucha a los maleantes hasta conseguir, con el tiempo, desalojarlos. Fué de ese modo que se logró devolver a los sufridos habitantes de esa región la tranquilidad que habían perdido.

DESAPARECE "MATE COSIDO"

Hace más o menos 4 años, las bandas de referencias y con ellas el tristemente célebre "Mate Cosido" desaparecieron de los escenarios de sus fechorías.

Acerca de la suerte corrida por los integrantes de la gavilla de aquél, se ha sabido que varios de ellos fueron detenidos, y otros fueron muertos en encuentros con la policía o, al ser sorprendidos en las selvas donde se ocultaban, por la gendarmería o fuerzas de línea. En cambio, sobre el delincuente de referencia, cuya captura fué reiterada varias veces a las policías de distintos puntos del país, luego de ofrecer por ella infructuosamente, en aquella región cierta suma de dinero, nada se supo con certeza, pues mientras unos lo dieron ocultos en provincias limítrofes al Chaco, otros lo consideraron refugiado en el Paraguay. No faltó quienes lo dieran por muerto a manos de la propia banda que capitaneaba, y para robustecer su apreciación traían al recuerdo el trágico fin que tuvo Alí Ben Amar de Sharpe (a) Chicho Chico, cuyo asesinato fué descubierto al cabo de varios años de ser detenidos varios integrantes de la "maffia". Como se recordará, la muerte de ese Capo, fué dispuesta y planeada por Juan Galiffi (a) Don Chicho Grande, jefe de la banda en represalia por haber hecho condenar a Chicho Chico, por el Tribunal del Terror, a varios adictos de aquél. Amar de Sharpe era serio adversario y rival del otro Capo, y esto lo hizo estrangular.

Más o menos idéntico fin se asignó a "Mate Cosido" pues se le supuso en rivalidad con otro miembro de su banda que deseaba erigirse también en jefe de la misma, contando para ello con la adhesión de varios de sus integrantes. Esta hipótesis, nada desacertada, cobró cuerpo, y por mucho tiempo no se habló más de "Mate Cosido". Pero, al detenerse a algunos de sus compinches, éstos confesaban que su ex jefe vivía, aun cuando ignoraban el lugar donde se hallaba oculto por cuanto un buen día, cuando consideró que su vida peligraba, al igual que la de sus compañeros, optó por desaparecer con rumbo desconocido.

A PUNTO DE SER DETENIDO

En nuestra edición del 7 del mes ppdo., informamos, por referencias suministradas por nuestro corresponsal en Villa Ocampo, departamento General Obligado, acerca de la trágica muerte de un ex integrante de la gavilla que capitaneaba el conocido bandolero. Se trataba de Ramón Silva o Jerónimo Insaurralde, o etc., el cual, frente a un despacho de bebidas situado en el paraje denominado "El Pia ve" de aquella jurisdicción, sostuvo una incidencia con Ciriaco Godoy, de 38 años, vecino del lugar, con quien finalmente se trabó en duelo criollo. Godoy murió al recibir tres puñaladas, y su contrincante perdió también la vida, dos días después, a causa de una profunda puñalada que le interesó los intestinos. Antes de morir alcanzó a hablar, sabiéndose así que "Mate Cosido" vivía, y que como "brazo derecho" de él durante la época de sus incursiones delictuosas, lo había acompañado en todo momento y hasta minutos antes de trabarse en pelea con Godoy.

Posteriormente se supo que "Mate Cosido" había andado junto con Insaurralde por el paraje antes citado, por lo que, suponiéndosele todavía en esos lugares, la policía organizó varias comisiones para salir en persecución del citado malhechor.

Más, éste, al enterarse de la muerte de su hombre de confianza, y sabiendo que la policía se había movilizado en procura de darle caza a él, huyó hasta conseguir desaparecer nuevamente con rumbo desconocido.



Bertolatti o Peralta, o etc., (a) Mate Cosido, que recientemente estuvo a punto de ser detenido. Por cuestión de horas logró escapar de nuevo

Por cuestión de horas "Mate Cosido" pudo burlar otra vez la acción de la autoridad.

Años de zozobras y de tribulaciones aguardarán al otrora temible y célebre maleante, mientras pueda permanecer escapado y eludir así la sanción de las leyes, pero si alguna vez es aprehendido —salvo que aparezca sin vida en circunstancias desconocidas— "Mate Cosido" pagaría su deuda ante la sociedad, pero posiblemente se llegaría a la comprobación, de que muchos de los hechos vandálicos que se le atribuyeron por las causas que antes anotamos, no le pertenecen y que sólo se explotó su triste nombre y fama, para justificar fracasos policiales o impunidades.



EL PUEBLO DE SANTA FE, ha sabido honrar en el bronce y en la piedra a sus héroes, rindiendo así un homenaje justiciero a quienes durante sus vidas admirables, supieron dar lo mejor de su inteligencia en beneficio de la Patria. El Gran Capitán, en la plaza que lleva su nombre, se perpetúa en la estatua ecuestre, tutelando el destino de la nación y reviviendo las gestas inmortales de su ejército libertador, que llevó a las naciones hermanas, el soplo de la independencia y el aliento inefable de la justicia y del derecho. No ha podido, la tierra natal, dejar de rendir su homenaje, al Brigadier E. López, quién en el gesto magnífico que revela el bronce, traza una línea de concordia y de paz entre los pueblos. También, el creador de la Bandera, el General Belgrano, en el parque epónimo, ha merecido de nuestros ciudadanos, la erección de un altar cívico, desde donde el héroe de Tucumán atalaya el porvenir de la Patria.

La Actividad Musical en Santa Fe Durante la Temporada que Finaliza

No podríamos sustraernos en esta oportunidad a hacer una reseña de la actividad musical desarrollada en nuestra capital durante la temporada que toca a su fin. Santa Fe es una de las ciudades argentinas más apasionadas por el arte; y en verdad, la música ocupa en ella un puesto de privilegio.

El pueblo que no ama el Divino Arte, bajo cualquiera de sus hermosos aspectos, vive en las tinieblas de la frialdad espiritual. No hay nada más bello que figurar en las cumbres de la cultura social, pues "un pueblo que no canta, no ha llegado aún a la verdadera cultura", y la humanidad necesita de la música.

Desde los tiempos más remotos de la historia del mundo, vemos que esta magnífica rama del arte ocupa en los centros de población la mayor parte de la atención de las masas, sin distinción de clases. Los griegos, por ejemplo, fueron músicos de alma y ellos son los que llevaron la danza, hermana querida de la armonía, a su más alto grado de perfección. Aristóteles, el "Preceptor del espíritu humano", en la obscuridad de su genial metafísica dejó admirables tratados en los que nos habla de la influencia de la música sobre el carácter social de los pueblos. Y en fin, Italia, cuna de la ópera; Rusia, Alemania y todos los países de la tierra han escrito la historia de los siglos —podría decirse— al conjuro de los sonidos. La música marcha de acuerdo a las convulsiones histórico - sociales que ha sufrido la humanidad, porque las mismas tuvieron, indudablemente la mayor parte en la gestación de los estilos de cada época. Y ese arte ha evolucionado con el desarrollo de la sociedad: diferentes estilos evocadores de una época, la frivolidad del Siglo XVIII bajo el cielo de Francia, por ejemplo, está reflejada plenamente en las obras líricas e instrumentales de esa misma centuria. Nuestro país, en el sentido de la cultura espiritual bajo el factor directo de la música, ha sido bastante afortunado, gracias a Dios. En la capital de la República tenemos infinidad de entidades culturales y teatrales que elevan a la misma a un nivel de principal categoría entre los centros artísticos del mundo, desgraciadamente hoy casi paralizados a raíz de la contienda bélica. Y los artistas de Buenos Aires, —hablamos de los argentinos— han hecho pasar casi desapercibida la imposibilidad de contratar elementos extranjeros, especialmente en el Canto Lírico, pues en nuestro suelo hay artífices de la música que bien pueden suplantar a aquellos, pero que desgraciadamente vivieron ocultos mucho tiempo bajo el egoísmo y el interés comercial internacional, hasta el surgimiento del Gobierno Revolucionario que tuvo el acierto de llevar la mirada, como cosa primordial para el cultivo de la música, sobre estos valores que están perfilándose en vía directa hacia la consagración definitiva. Esta es una de las formas de hacer patria. Pero, volvamos al tema.


Los danzarines Jatiana Stepanova y Román Jasinsky, destacadas figuras del famoso Ballet Russe, que con singular éxito se presentaron en el teatro Municipal

LOS DIVERSOS ESPECTACULOS REALIZADOS EN NUESTRA CAPITAL

En nuestro medio contamos con un seleccionado número de entidades que cumplen una misión altamente meritoria al incluir en sus ciclos de actos culturales, recitales de música en sus diversos aspectos. Y los que se han realizado en el año presente se vieron muy concurridos y merecieron el elogio unánime de las críticas periodísticas y de los aficionados a los conciertos. Las mismas autoridades provinciales han patrocinado algunas delicadas manifestaciones artísticas en las que han dejado apreciar su afán por fomentar la faz musical. La "Comisión Provincial de Cultura" ha iniciado un ciclo tendiente a dar a conocer los valores de la nueva generación musical argentina, y en la sala del Museo "Rosa Galisteo de Rodríguez" ya se realizaron algunos conciertos. Uno animado por la presentación en nuestra capital de la joven pianista Srta. Sylvia Carranza que demostró sus condiciones y su perfilamiento a una pronta excelencia de aptitudes; otro, por el concertista y compositor argentino Héctor Ruiz Díaz, que en dos apariciones dió a conocer con noble dominio del teclado obras universales de gran importancia. Y otro en el que el prestigioso crítico y escritor Don Gastón O. Talamón pronunció una conferencia sobre Música Brasileña y Argentina, teniendo como elementos ilustrativos a las pianistas señoritas Fulvia Giustina, Susana Diodati y Graciela Onetto y al Coro de Cámara del Profesorado de Música de la Escuela Normal No. 2 "Juan María Gutiérrez" de Rosario, que interpretaron páginas de Lorenzo Fernández, Francisco Mignone, Julián Aguirre, Luis Cosme, Carlos López Buchardo, Ernani Braga, Jaime Ovalle, Osvaldo de Souza, Alberto Williams y José Francisco Berrini. El "Círculo Italiano", como todos los años, continuó con el desarrollo de su ciclo del Plan de Extensión Artístico-Cultural y pudo brindar varios recitales. Allí actuó en los primeros meses del año el violinista argentino Don Andrés Dalmau, ya a la sombra de los triunfos obtenidos en todo el mundo y que evidenció conservar aún muchos de sus envidiables recursos. Otro de los artistas que pasaron por el "Círculo Italiano" fueron el violoncelista Armando Russo y el barítono santafesino José G. Ontanarrosa, cantante de brillante porvenir que interpretó obras de Caccini, Mozart, Beethoven, Schubert, Respighi y Carlos Guastavino, notable compositor nacido en nuestra ciudad y uno de los más profundos conocedores para abordar la composición folklórica bajo las nuevas teorías armónicas, sin quitarle el sabor del terruño.

LICEO MUNICIPAL DE CULTURA

El "Liceo Municipal de Cultura" ofreció también sus acostumbrados conciertos, demostrando la buena educación artística recibida por su numeroso alumnado. De estos espectáculos se destacaron el realizado el 20 de septiembre y que fué dedicado al Profesorado y Magisterio de Santa Fe, celebrando la entrada de la primavera. Los números corales, los instrumentales, entre los que hay que mencionar al joven pianista Virtú Maragno, y los cuadros de índole coreográfica que tienen en la Srta. Adriana Camelli una de las más expresivas alumnas, son caracteres que merecieron el aplauso de los que saben apreciar estas cosas.

EN LA UNIVERSIDAD

En el Paraninfo de la Universidad Nacional del Litoral se realizaron recitales de música. La soprano rosarina Otilia Armas brindó un exquisito programa largamente aplaudido y el 20 de octubre pudo, tuvo lugar otro acto con las prestigiosas artistas locales Sras. Evangelina Hernández de Menchaca e Irma Riveros de Ballestero. La primera de ellas ejecutó con su bien conocida capacidad técnica, páginas pianísticas de Chopin, Granados, Tschaikowsky, Debussy, Andre, Guastavino y Juan José Castro y la segunda cantó con su voz de noble timbre y potencia algunas bellas composiciones de Marcello, Moussorgsky, Bemberg, Respighi, Napolitano, Gómez Carrillo, Guastavino y Boero, siendo acompañada al piano por la señorita Esmeralda Salabelli, intérprete delicada y uno de nuestros valores positivos en el canto lírico.

Nuestra Ciudad Vivió Momentos de Extraordinaria Jerarquía Artística

EN EL "CLUB DEL ORDEN"

Otro gran recital lo constituyó la presentación del extraordinario pianista húngaro Joseph Bergmann en el "Club del Orden", bajo el patrocinio de la "Asociación Argentina de Cultura Inglesa", que tradujo en forma brillante diversas obras de compositores ingleses, entre ellos Purcell, Arne y John Field.

EN EL MUNICIPAL

Nuestro primer Coliseo también puede ostentar el orgullo de haber brindado al público santafesino uno de los espectáculos de más alta jerarquía artística. Nos referimos al "Original Ballet Russe", que bajo la dirección del Coronel de Basil se presentó en el Teatro Municipal y en el Stadium del Club Atlético Unión con resonante éxito. Son artistas completos de la danza: esta magnífica rama del arte no tiene secretos para ellos. Las líneas de movimientos de más elevación plástica, una grandilocuencia de medios admirable y diversos giros de etérea armonía, son las particularidades de este bello conjunto. "El lago de los cisnes", una de las composiciones más hermosas del Ballet y la más delicada expresión coreográfica de Tschaikowsky, fué a nuestro juicio la mejor realización del "Original Ballet Russe". Una Compañía de Zarzuelas, que integra su elenco con figuras de la talla de los cantantes Pablo Hertogs, Mercedditas Arce y Faustino Arregui, dará oportunidad a los amantes de este género español de apreciar cuadros de gran calidad.

AMIGOS DEL ARTE

La Asociación "Amigos del Arte" presentó en la sala del Colón a grandes artistas de fama mundial. He aquí una breve síntesis de la actuación de los más aplaudidos: Paco Aguilar, que vino en compañía del laureado vate español Rafael Alberti para ofrecernos una "Invitación a un viaje sonoro" (Cantata a dos voces para Verso y Laud), mereció en tal oportunidad estas palabras de nuestro cronista: "El laudista estuvo anoche más grande aún, más completo y expresivo. Por lo menos, esta fué la impresión que nos produjo. Un amante de su instrumento. Un hombre que pone toda el alma en las cuerdas del secular laúd y que las acaricia como algo suyo, ya tierna o convulsivamente, arrancándoles con sus largas y privilegiadas manos los más profundos secretos".

La entidad trajo también al pianista chileno Claudio Arrau, el más grande pianista americano, quien con un programa sobre Bach, Brahms, Schumann, Liszt, Chopin y Albéniz, fué verdaderamente ovacionado por una sala repleta de público. La "Orquesta Sinfónica de Córdoba", bajo la dirección del maestro Teodoro Fuchs, actuó más tarde. El mencionado organismo orquestal tiene a su frente a un artista verdadero. Enérgico, director compenetrado de su delicada función, ha conseguido elevar la masa sinfónica que conduce a un nivel de envidiable categoría en su género. Sus versiones fueron seguras, sumamente expresivas y equilibradas en toda la integridad de la concepción original de los autores.

Alejandro Borowsky, con un programa dedicado íntegramente a Juan Sebastián Bach, cosechó sostenidos aplausos en "Amigos del Arte". Borowsky siente a Bach con desbordante ardor; lo comprende más que a ningún otro compositor y ha conseguido resistir el vértigo de esa sublime altura por muy pocos artistas alcanzada. Con sólo estudiar ligeramente el programa que el concertista consagrara al genial polifonista constructor de catedrales sonoras, se tuvo la sensación de estar ante un pianista de consumados recursos técnicos.

Henry Szering obtuvo un envidiable éxito en la misma entidad. Nuestro oportuno comentario rezaba: "Una juventud poseedora de un temperamento bien maduro y meditado; una técnica maravillosa y bien definida y su suavidad infinita en el fraseo que así lo requiere, han dado al artista ese don milagroso de infundirse en el espíritu mismo de las páginas que ejecuta, y por eso es muy difícil al oyente poder sustraerse al delicadísimo encanto de su arco".

Jan Smeterlin, pianista polaco consagrado en las principales capitales del mundo, dejó también un imborrable recuerdo con su bien delineada personalidad en la versión de las mejores obras del teclado con páginas de Mozart, Brahms, Chopin, Albéniz, Debussy y Franz Liszt.

María Ruanova y Jorge Tomin ofrecieron también un magnífico espectáculo bajo el patrocinio de la mencionada Asociación. Nuestra crónica comenzaba así: "Estamos ante dos artistas completos de la danza; dos bardos de ese maravilloso arte que se obtiene con los movimientos del cuerpo humano al compás de la música. María Ruanova baila divinamente. Música es ella misma, porque en la música se apoya, se envuelve, se interna hasta su impenetrable poesía y junto con la imagen adorada de sus formas femeninas, nos ofrece una visión maravillosa. Y Jorge Tomin es también un verdadero artista de la danza; su juventud, su bello cuerpo varonil que pareciera estar hecho expresamente para el arte que sirve con notable temperamento, son preciados tesoros que el bailarín ostenta y utiliza con toda inteligencia. Hay momentos en que hasta parece de goma. Salta, gira, expresa en su rostro la esencia misma de lo que interpreta y obtiene siluetas de una plasticidad exquisita".

También pasaron por allí otros celebrados artistas, entre ellos la organista René Nizan; la contralto María Valverde; el violoncelista Ernesto Xancó, discípulo de Pablo Casals y la pianista Giocasta Kusarrow; la artista uruguaya Nybia Mariño Bellini y el trío integrado por Rafael González, Carlos Pessina y Ramón Villaclara.

MUCHA ACTIVIDAD

Como podrán apreciar los lectores, en nuestra capital se desarrolla actualmente una actividad artística que comparada proporcionalmente con otras ciudades argentinas, nos ennoblece a todos sus habitantes.

Hemos tratado de hacer una reseña o de recordar, por mejor decir, en forma incompleta, la actividad musical del año que está por finalizar. Va nuestro sincero elogio hacia las autoridades, entidades, círculos, etc., que han patrocinado estos espectáculos artísticos.





FUNDACION Y FINES DEL DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS ETNOGRAFICOS Y COLONIALES

FUNDACION Y FINES

El 23 de julio de 1940, bajo el gobierno del Dr. Iriondo y por el Ministerio de Instrucción Pública, a cargo del profesor Juan Mantovani, se promulgó la ley registrada con el No. 2902, por la cual se creaba el Departamento de Estudios Etnográficos y Coloniales y en la que se establecía, al mismo tiempo, en diferentes incisos, los fines de este organismo: realizar investigaciones originales de carácter etnográfico, histórico, arqueológico y folklórico, vinculadas con esta provincia: reunir y organizar el material etnográfico, lingüístico, folklórico, toponímico, arqueológico e histórico necesario para esas investigaciones; procurar por todos lo medios la colaboración popular con el objeto de reunir y coleccionar el acervo folklórico de Sta. Fe; y hacer conocer el resultado de estos trabajos por medio de publicaciones, que le servirán, además, para establecer vínculos con las instituciones similares.

Desde luego este vastísimo plan necesita, para ser realizado en toda su amplitud, no sólo tiempo sino también la concurrencia de diversos factores, algunos de los cuales se han visto limitados por las circunstancias económicas actuales.

Sin embargo, la acción desarrollada por el Departamento de Estudios Etnográficos y Coloniales, en el brevísimo espacio de tiempo transcurrido desde que fué fundado, ha justificado ampliamente su creación y permite ya prever, sin un exagerado y vano optimismo, la importancia que tendrá en un futuro próximo.

IMPORTANCIA DE SANTA FE EN LA ETNOGRAFIA Y LA HISTORIA COLONIAL

Santa Fe es una de las regiones del país que presenta, a los hombres de estudio, uno de los panoramas más amplios y sugestivos en su pasado.

Los primeros documentos de la conquista de estas tierras que fueron llamadas del Río de la Plata, comienzan por referirse a lugares y a hombres que ocupaban la margen derecha del Paraná, dentro de la actual jurisdicción política de nuestra provincia. Los timbú, los caracara, los coronda quiloazas, los querandí y los chaná, pertenecían a las tribus indígenas con las que tomaron el primer contacto los hombres que vinieron en las expediciones de Sebastián Gaboto y de Diego García, a explorar el Paraná, aguas arriba, en busca del camino que podría llevarles a la conquista de las minas del Perú.

Dentro de nuestro territorio se conservan los primitivos nombres indígenas de los dos ríos que durante la primera época de la conquista, fueron los principales puntos de referencia para los aventureros de España: el Coronda y el Carcarañá; y las investigaciones sobre las tribus indígenas que poblaron nuestro litoral en los comienzos de la conquista, preocuparon ya a hombres eminentes como Lafone Quevedo y Trelles, para no citar sino el nombre de dos entre los que iniciaron estos estudios.

Por otra parte, el material arqueológico que todavía se encuentra en algunos paraderos o yacimientos indígenas corría el riesgo de perderse irremediablemente o de ir a formar parte de colecciones privadas, si el Estado no proveía de los medios necesarios para reunir, estudiar y clasificar ese material, exponiéndolo luego en lugares apropiados no sólo con el fin de exhibirlos al público sino también con el de colocarlos al alcance de los estudiosos que se dedican a estos apasionantes problemas relacionados con nuestras culturas autóctonas.

FUNCION DOCENTE DEL MUSEO

Es así como, a pesar de la penuria de recursos con que se desenvuelve el Departamento de Estudios Etnográficos y Coloniales actualmente, ha sido posible reunir una importante colección que se exhibe en el Museo Etnográfico dependiente de este Departamento y que fué inaugurado el 1o. de mayo del año pasado.

El material coleccionado se ha reunido, en el poco espacio que se dispone, distribuyéndolo en cuatro secciones: material lítico; principales motivos decorativos de la alfarería local; diferentes tipos de asas; y representaciones plásticas realizadas en barro cocido y que constituyen sin duda ninguna, con la exposición de los motivos decorativos, uno de los aspectos más interesantes de nuestro museo.

Frecuentemente visitan su local, alumnos y maestros de las escuelas y de los institutos de enseñanza de la provincia, y la dirección del Departamento aprovecha esas visitas para hacerles conocer los diferentes aspectos de las culturas indígenas que ocuparon el territorio de Santa Fe y la vida que se desarrolló en él durante las épocas de la conquista y de la colonia.

ESTADISTICA DE VISITANTES

De acuerdo con la estadística que se lleva en esta repartición visitaron el Museo, desde el 1o. de mayo de 1945, hasta el 31 de octubre del corriente: 165 grados con 5.301 alumnos de las escuelas de la provincia con sus respectivos maestros, dentro de un total de 30.618 visitantes.

El horario establecido para el Museo dependiente del Departamento de Estudios Etnográficos y Coloniales, permite al público visitarlo, menos los lunes, todos los días de la semana, mañana y tarde, inclusive los días domingos y feriados. El interés despertado en el público por las colecciones de nuestro Museo lo revela la cifra de visitantes anotada más arriba.

CONCURRENCIA DE ALUMNOS DE LA ESCUELA DE ARTES PLASTICAS DE LA PROVINCIA

En el curso de este año el Departamento ha iniciado, con la inteligente colaboración del director de la Escuela de Artes Plásticas de la Provincia, el escultor don José Planas Casas, una labor cuyos resultados será posible comprobar muy en breve. Un grupo de alumnas del primer ciclo y algunas del segundo, que se han iniciado en el curso de grabado, acuden en horas de la tarde al local del Museo donde realizan reconstrucciones de los motivos decorativos que se encuentran en los fragmentos de la alfarería de Santa Fe y dibujos de las más interesantes figuras que integran la colección de representaciones plásticas que serán luego realizados al aguafuerte.

Esta acción docente del Departamento de Estudios Etnográficos y Coloniales con la colaboración de la Escuela de Artes Plásticas, permitirá realizar una obra interesantísima que se ampliará el año próximo con la iniciación de los cursos de cerámica.

PUBLICACIONES

La primera publicación realizada por el Departamento se refiere a los caminos de América, a través de las crónicas y documentos de la época de la conquista y de la colonia, algunos de ellos inéditos y que fueron consultados directamente en los manuscritos originales, que se conservaron en la Biblioteca Nacional de Lima hasta que fué destruída totalmente por el incendio que se produjo hace poco tiempo.

Este trabajo se divide en tres partes: una dedicada a los medios de navegación empleados por los indios de Sud América; otra a los caminos indígenas a través de los montes y especialmente a los famosos "caminos del Inca" y, por último, a los caminos que siguió el tráfico comercial en la época de la colonia.

La segunda publicación bajo el título de "El Paraná y los primeros cronistas" reune las impresiones y observaciones que nuestro río sugirió a sus primeros exploradores.

La tercera publicación, que ha entrado en prensa en los talleres de la Imprenta de la Provincia, se refiere a las anotaciones que tomaron los cronistas del Río de la Plata sobre la fauna y la flora del territorio que actualmente cae dentro de la jurisdicción de Santa Fe.

Por medio de las publicaciones realizadas el Departamento ha establecido relación e intercambio de publicaciones con los principales centros de investigaciones históricas y etnográficas de América, cumpliendo así con uno de los fines de su creación.

En publicaciones sucesivas se hará conocer el resultado de las investigaciones realizadas sobre la base del acervo documental del Archivo Histórico de la Provincia y de las copias del Archivo de Indias que se relacionan con diferentes temas de nuestra historia y de nuestra etnografía y de las diferentes manifestaciones del arte colonial en Santa Fe.

ENCUESTAS REALIZADAS

Con el fin de procurar la localización de los lugares donde se encuentran todavía restos de nuestras culturas indígenas y de nuestro pasado colonial, como asimismo con el propósito de establecer los lugares que conservan sus primitivos nombres indígenas, se ha hecho circular una encuesta entre las direcciones de escuelas y las autoridades policiales de la provincia que ha permitido reunir las primeras informaciones directas que permitirán realizar investigaciones cuya importancia es evidente.

ALGUNAS INICIATIVAS

Entre las iniciativas sometidas al gobierno de la provincia por el Departamento de Estudios Etnográficos y Coloniales, se pueden señalar las siguientes: 1o.) la conveniencia de adoptar las medidas necesarias con el fin de conservar el carácter local de algunas poblaciones de la provincia como San José del Rincón, Santa Rosa de Calchines, Helvecia y San Javier que corren el riesgo de desaparecer con la invasión de una arquitectura absurda. 2o.) el proyecto de realizar excavaciones en Cayastá para descubrir la primitiva planta de la ciudad de Santa Fe fundada por don Juan de Garay, que, a pesar de que hasta ahora no se han podido iniciar por falta de recursos se comenzará quizás en una época próxima dada la importancia que desde el punto de vista histórico tienen para nuestra provincia esos trabajos. 3o.) la colocación de inscripciones que a lo largo de nuestros caminos indiquen brevemente los principales acontecimientos vinculados con nuestro pasado histórico que se han desarrollado en las localidades o en las regiones que atraviesan; como asimismo la indicación de las zonas que ocuparon nuestras tribus indígenas; y 4o. la adopción del nombre de Juan de Garay para la ruta nacional que unirá Buenos Aires con Asunción. A esta iniciativa, sugerida al Gobierno de la Provincia por el Departamento a cargo del Dr. Agustín Zapata Gollán con fecha 21 de junio del corriente año, la recogió el Automóvil Club Argentino quien la hizo conocer y la patrocinó ante el Ministerio de Obras Públicas de la Nación que con fecha 25 de septiembre ppdo., realizó este proyecto, como un homenaje al hombre que con un puñado de criollos siguió ese camino desde Asunción para fundar las dos ciudades argentinas, Santa Fe y Buenos Aires que "abrieron las puertas a la tierra" desde el Río de la Plata.



El antiguo edificio que perteneció a la familia Díez de Andino, sirve de sede para el Museo Etnográfico del Departamento de Estudios Etnográficos y Coloniales, y, para el Museo Histórico de la provincia. La tradicional casa santafesina, se halla situada en calle San Martín y 3 de Febrero.

El Creciente Progreso Infunde Vida al Barrio "Bella Vista" Que es un Gran Pulmón Ciudadano Para la Gente de Trabajo

Es Toda Una Realidad el Sueño de la Casa Propia

Nuestra ciudad geográficamente ubicada entre cursos naturales de aguas de caudal navegable, a medida que fué ampliando su radio de edificación en la zona sur, central, este y oeste, llegó a lo que podríamos decir, una saturación edilicia, creada por la aglomeración de los núcleos habitables y se vió así en la necesidad de buscar una puerta de escape para su propia necesidad vital de crecimiento y expansión.

El único sector que ofrecía tales posibilidades, se lo ofrecía la zona norte, desde el Boulevard Gálvez hacia el límite del distrito de La Capital, en dirección a la cercana Villa de Guadalupe. Y así fué cómo se operó, en dicho radio, una transformación sin precedentes en pocos años. Lo que era hasta entonces, sólo una región cubierta de matorrales y bajos inundables, así como también espacios amplios destinados a las quintas y campos de pastoreo o de labranza, sufrió una modificación acelerada en el término de pocos lustros, brindando de tal suerte un verdadero pulmón expansivo a la ciudad capital.



A través de esta vista panorámica, se aprecia con exactitud, el notable crecimiento experimentado en la zona norte de nuestra ciudad, desde hace pocos años, merced al espíritu voluntarioso de sus pobladores.

LOS NUEVOS BARRIOS

Como una consecuencia de la invasión de la zona poblada y edificada hacia el norte, se fueron creando distintos barrios, que incorporados después a todo el núcleo ciudadano, ligaron el sur con el norte, en un sólido avance constructivo y ascendente.

Donde crecían el pastizal y los garabatos, lo mismo que ciertos árboles indígenas, se vieron después, trazarse las calles, plantarse las especies arbóreas adecuadas en los espacios destinados a las aceras y, por fin, crecer airosas las casitas encaladas, luciendo a través del follaje lozano y fértil, que iba a servir con el tiempo de amparo y abrigo a sus moradores.

Junto a la casa solitaria de la primera época, que resultaba una avanzada del progreso en todo un amplio sector, fué levantándose otra, y más tarde otra más y muchas más, hasta que al destruir la soledad y el pequeño desierto existente, le dió la fisonomía propia y característica de los barrios que tomarían en el futuro un asiento notable en el concierto ciudadano.

A las calles escasas, abiertas hacia el porvenir y el progreso, se iban a sumar otras, que bordeadas de árboles, darían sombra y solaz a los pobladores en las épocas calurosas del verano y grato y embalsamado ambiente para vivir libre del tráfico intenso de la zona céntrica.

LA VOLUNTAD DE TODOS

Los obreros fueron los primeros en levantar las casitas al amparo del sol y del árbol plantado con amor; ellos dieron realidad, así, al largo sueño de la casa propia, donde irían a descansar después de la dura jornada y el domingo, a pintar con una delicia y un contento envidiables cada uno de los elementos integrantes del hogar.

La esposa, fué también el brazo fuerte y laborioso que aportaría voluntad y espíritu de sacrificio, además de devoción y amor incomparables, para que el sueño de la casa propia y del techo seguro, se transformara definitivamente en realidad palpable.

De ese modo fué creciendo un barrio, por aquí, otro por allá, inundando de esa manera, el campo con edificios de toda naturaleza, floreciendo las tinieblas de la noche con los focos eléctricos en las esquinas y coqueteando con su aroma a ciudad y el ruido céntrico con las calles afirmadas y de asfalto, por donde crecería el río del progreso y de la prosperidad general de todos los habitantes.

LOS PULMONES DE LA CIUDAD

Los barrios creados en la zona norte, son, sin lugar a dudas, los verdaderos "pulmones de la ciudad", por la sencilla razón de que sus pobladores gozan de amplios espacios abiertos y de una paz profunda, sólo interrumpida por el alegre coro de los niños cuando vuelven de las escuelas y los domingos, corren y juegan alegremente en las improvisadas canchas de fútbol.

¡Felices los hombres, que pueden sentarse después del quehacer, en la puerta de la casita que la saben propia, ganada con su trabajo y el amor de su compañera, a tomar mate y mirar con satisfacción a sus hijos que crecen que van a la escuela del barrio y sueñan también, en ser útiles a la patria en el día de mañana!

¡Felices las gentes que viven en los barrios del norte, donde aumenta el silencio de la noche que vuelca su copa de estrellas sobre el mundo!

¡Felices los niños y las madres que viven en los barrios del norte, ellos, correteando jubilosos y yendo en las tardes de verano a la Laguna de Guadalupe, para sumergirse y gozar del agua tranquila y saludable! ¡Felices ellas, las madres bondadosas, que saben amasar el pan de todos los días y acunar a sus niños con la dulce canción de cuna que no morirá jamás!

Todas esas simples delicias se gozan en los barrios del norte. Las noches tranquilas, los suaves amaneceres, el aire sano y aromado del campo, la playa cercana, la verdura substanciosa y la carne de la gallina o de los conejos criados bajo el control del ojo del amo.

ESA ES LA TIERRA PROMETIDA

Cuantas veces hemos oído en la infancia, a los abuelos leyendo los libros sagrados, los cuentos de las tierras lejanas y prometidas. Ahora sabemos, que ellas no están al otro lado del mar, ni en un mundo de leyenda, porque las tenemos cerca, al alcance de la mano y al alcance de todos los bolsillos, de quienes tienen un sentido previsor y saben abrir los cimientos de las cuatro paredes, que un día tendrá calor de hogar y ternura, junto a la compañera y al hijo.

Por eso podemos decir con satisfacción, que la tierra prometida está cerca y la felicidad también. Está en los barrios del norte. Entonces, el ahorro y la decisión lo harán todo!...

EL BARRIO "BELLA VISTA"

El nombre ya lo está diciendo: "Bella Vista", qué sugerencias contienen esas dos palabras: Bella: todo aquello que está dentro de lo hermoso y aspira a la perfección y, Vista: panorama, es cenario: ambos unidos, conforman una realidad tangible y venturosa.

Por eso el Barrio, que lleva tal nombre, es toda una esperanza para quienes confían en el porvenir y saben tener una visión amplia sobre las posibilidades de una vida higiénica, noblemente amparada por el hogar propio, fruto del amor cordial de los esposos y cuna y amparo para los hijos que vendrán o que ayudan ya con su labor cotidiana a quienes les dieron el ser.

El Barrio Bella Vista, ha venido a ser, el logro de muchas esperanzas, la concreción de muchos sueños, la materialización de la lucha viril y de la solidaridad conyugal.

Es sólo suficiente ir hacia él, recorrer sus calles tranquilas, mirar los rostros sanos y optimistas, contemplar las casas limpias y llenas de verdor y de voces infantiles, para darse cuenta de cómo la alegría y el bienestar han creado raíces poderosas, que son los cimientos del árbol de la familia honesta, laboriosa y tenaz.

EL PORVENIR DE LA ZONA

Como lo hemos dicho, más arriba, el progreso y el porvenir son dos elementos preponderantes que lla Vista. El núcleo poblado, será el centro cívico y en torno a aseguran el futuro del Barrio Bel él se irán construyendo los otros sectores del mismo, hasta conformar en definitiva, la fisonomía de la zona.

Las tierras que se adquieren por lotes, son siempre un negocio seguro y útil. No en balde, son numerosos los pobladores que han tenido una visión constructiva y gozan ya de todas las ventajas que en forma paulatina van conquistando.

Poco a poco, irán el progreso y el bienestar, asegurando una vida armoniosa y digna para todos los pobladores del Barrio Bella Vista.

En el día de mañana, cuando sus calles estén afirmadas, cuando lleguen las aguas corrientes y las otras conquistas de la higiene edilicia, el camino estará asegurado hasta que la obra común de los habitantes la consoliden y sepan con perseverancia, darle la categoría que le corresponde.

Hay, pues, que crear una corriente incesante hacia los barrios del norte: esa tarea es la que deben acometer todos los hombres de trabajo que aspiran a tener una casa propia, que sea el refugio de sus inquietudes y el techo seguro para sus hijos. El hogar digno, honorable y tranquilo, donde irán dejando sus mejores esperanzas, convertidas en la felicidad y en la vida ejemplar, que es el mejor premio que los hombres de bien pueden brindar a la sociedad en que viven.

LA "FIRMA FRANCISCO BOBBIO" DIO GRAN IMPULSO AL PROGRESO URBANO



Los árboles recientemente plantados, le han dado a una de las calles, el perfil que necesitaban, dentro de pocos años la fronda será el solaz y la alegría de los pobladores de "Bella Vista".

Desde los días iniciales de su acción comercial en nuestro medio, la Casa de Remates fundada por D. Francisco Bobbio, ha venido llevando a cabo una obra altamente beneficiosa para el progreso urbano.

La verdad de esta afirmación se traduce, en el constante y ponderable sentido que puso siempre en vista a la creación de nuevos barrios en distintos sectores de nuestra ciudad.

Son numerosos los barrios, que han sido creados, podemos decir sin temor a equívocos por la firma FRANCISCO BOBBIO, ofreciendo de tal suerte, la solución segura para la ampliación de zonas pobladas, donde han ido edificando en forma incesante, gente de trabajo, que respondiendo a un largo sueño de bienestar, lograron después de muchos sacrificios, levantar las cuatro paredes de un hogar digno y prolífico.

La contribución prestada en ese sentido por la firma FRANCISCO BOBBIO es altamente plausible y se ve materializada en la "Quinta Escalante", Barrio Sargento Cabral, en Villa María Selva, en Barrio "Bella Vista", así como también en otras zonas de esta capital.

Todo ello ha sido posible, gracias a la forma liberal de venta de los terrenos, que han servido en forma ventajosa y altamente progresista para la extensión acelerada hacia el norte de la ciudad capital del segundo Estado argentino.

Durante 30 años, de perseverante actuación, la firma FRANCISCO BOBBIO, fiel a las normas impuestas en la primera hora, ha sabido mantener el sentido renovador y lo ha acrecentado de año en año, con una exacta visión del porvenir, dando magníficas oportunidades a quienes alientan el grato placer de disfrutar de las comodidades hogareñas, en un mundo de paz, de limpieza y de saludables manifestaciones estéticas.

El cumplimiento de los postulados iniciales, ha valido para que la firma se ganara la confianza invariable de centenares de habitantes, los que saben testimoniar con creces los beneficios recibidos.

Aparte de ello, la seriedad en las transacciones realizadas, es el mejor escudo y el mejor broche de honor, que sirven para ofrecer una sólida garantía, para todas las operaciones que se realizan en lo que respecta a la adquisición de terrenos en los barrios antes citados.

Ahora, prosiguiendo su acción infatigable, tiene a su cargo, la conformación de un nuevo Barrio, el llamado "Bella Vista" que, ubicado en la zona norte de nuestra ciudad, es toda una avanzada del progreso y que desde ya se perfila como una de las conquistas mejor logradas en los últimos años.

Los terrenos ofrecidos son de inmejorables condiciones, tanto en lo que se refiere a los precios de los mismos, como a la ubicación, puesto que están unidos a la zona céntrica por una red de tranvías y ómnibus que prestan un excelente servicio público.

Además, el núcleo poblado que existe en el Barrio "Bella Vista", le ha dado ya una fisonomía netamente moderna, favoreciendo el crecimiento paulatino y asegurándole una característica urbana muy interesante.



Sólo falta, la colaboración de los pobladores, para que el aspecto general del barrio, gane en forma definitiva el lugar que le corresponde. En la nota gráfica, se contempla la carencia de árboles y de veredas, ambos elementos esenciales deben ser resueltos de inmediato.

No sólo son casas habitaciones, las que se levantan como un exponente del tesón y férrea voluntad de los vecinos, sino también comercios e industrias, que le imprimen el verdadero sentido de un núcleo poblado.

Una Visión del Futuro

El desarrollo de la urbe estimulado por la acción emprendedora de muchos hombres de visión ha creado una serie de problemas que no sólo el poder público debe resolver. Por eso es interesante destacar la labor de la iniciativa privada y alentarla. Las grandes ciudades — y la nuestra puede decirse que ya pertenece a ese grupo— son poderosos centros que atraen de más en más a fuertes contingentes de la población. Natural es entonces que se planteen problemas que si bien hoy no son de carácter agudo lo serán en un futuro próximo. Es lo que trata de resolver el plan regulador con miras de que el desarrollo de la ciudad se realice en forma ordenada, de acuerdo con las enseñanzas de la ciencia del Urbanismo. La obra de los particulares tendrá, así, un nuevo motivo de aplicación. Y en esa tarea grande será, también, la participación de los que han trabajado en la urbanización de los barrios suburbanos y que con su experiencia y conocimiento de las cosas de la ciudad están en condiciones admirables de contribuir con sus consejos y orientaciones.



Poco a poco, el aspecto de la edificación de carácter moderno y sencillo, va ganando nuevos adeptos, transformándose así la fisonomía edilicia del Barrio "Bella Vista".

Esperanzas Realizables

El hombre en su constante afán de hacer más venturosa la existencia, funda en la esperanza una serie de hechos que si se realizan serán la parte más segura para la felicidad y el bienestar.

Entre ese montón de sueños, está el de la casa propia, el del hogar seguro, el del rincón de paz, para poder después de la faena cotidiana volver al calor saludable creado por la compañera y la rueda jovial y candorosa de los hijos.

¿Cuántos son los que quieren convertir en realidad esas esperanzas? Se cuentan por millares, pero está en manos de los hombres lograrlas, hacerlas una realidad tangible y venturosa. Y ello será el fruto de la previsión, del ahorro y del espíritu progresista.

El obrero que es capaz de cumplir con tal principio de superación, es un cimiento seguro para la grandeza de la patria, para la conquista del bien.